



FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN: Desarrollo Humano
SEMINARIO: Desafíos del campo curricular

Docente

Dora Inés Arroyave Giraldo, Ph.D.

Líder Grupo de Investigación: ESINED

Líder Línea Investigación: Gestión Educativa – Currículo.

Documento de Apoyo con fines didácticos
Exclusivamente de Circulación Interna

Cali

2017

RUTA DE TRABAJO GRUPAL PRESENCIAL

Fecha: Octubre 20 y 21 de 2017

ACTIVIDADES

Lectura grupal de campo curricular/documento asignado:

- I. Cita y aporte argumentativo de tres ideas centrales del texto.
- II. Representación de la información en formato indicado.
- III. Articulación argumentativa con objetos de indagación y/o las nuevas maneras de ser docente, de hacer docencia en y desde la práctica educativa.

	<p>Link: http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf</p>	
CURRICULO/...CULTURALIDAD (Interculturalidad- Multiculturalidad)	<p>García, A.; Escarbajal, A.; Escarbajal de Haro, A., Las respuestas de la educación a la pluriculturalidad. Capítulo 5. En: La interculturalidad. Desafío para la educación. pp. 99-170, Madrid, Dykinson, 2007.</p> <p>Link: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmN1c2JjYWxpMjAxNnxneDo3MzNkODg3MTImMThkMDFi</p>	<p>Liliana Del Socorro González Gómez Hugo Antonio Jaramillo Ospina</p>
CURRICULO/EDUCACIÓN SIGLO XXI	<p>UNESCO. Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?, pp. 35-59. 2015.</p> <p>Link: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmN1c2JjYWxpMjAxNnxneDoxZDBjMDhlZTg2ZjA4ZTdm</p>	<p>Luz Gabriela Serna Candela Cenide María Castillo González</p>
	<p>HESSEL, Stephane y MORIN, Edgar. El camino de la esperanza. Una llamada a la movilización cívica. Epub, pp. 27-31, 2012. MORIN, Edgar. La vía para el futuro de la humanidad. Paidós. España. 2011. MORIN, Edgar. La mente bien ordenada. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Seix Barral. 2000.</p> <p>Link: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmN1c2JjYWxpMjAxNnxneDoyMjM5NDg2OGFIZWM2MTQ1</p>	<p>Yorladys Aguilar Coronado Jhon Jairo Molina Cardona</p>

HERRAMIENTAS WEB PARA LA REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN

Formato de representación	Características	Herramientas o recursos web
	Representación verboicónica de los elementos, rasgos y atributos de conceptos o ideas clave	<p>Mind42</p> <p>http://mind42.com/</p>

<p>Mapas mentales o esquemas conceptuales</p>	<p>estableciendo las correspondencias o enlaces entre los mismos, pudiéndose realizar clasificaciones y jerarquías</p>	<p>Spiderscribe http://www.spiderscribe.net/</p> <p>Mindmeister http://www.mindmeister.com/</p> <p>Text2mindmap http://www.text2mindmap.com/</p> <p>Bubbl https://bubbl.us/</p> <p>Creately http://creately.com/</p>
<p>Líneas de tiempo</p>	<p>Representación de hechos, datos o fenómenos de un tema o acontecimiento estableciendo una ordenación cronológica o histórica de los mismos. Sobre cada hito o evento relevante pueden establecerse enlaces a otras informaciones</p>	<p>Dipity http://www.dipity.com/</p> <p>Xtimeline http://www.xtimeline.com</p> <p>Timetoast http://www.timetoast.com/</p>

		<p>Timerime http://timerime.com/es/</p>
Infografías	Representación de las ideas o datos claves de un concepto, tema o fenómeno presentándolos visual y gráficamente en un formato de cartel	<p>Visual.ly http://visual.ly/</p> <p>Piktochart http://app.piktochart.com/</p>
Posters o murales digitales	Representación mediante imágenes de hechos, ideas o datos enlazándolos con recursos o espacios web de origen formando un mural o poster digital interactivo	<p>EduGloster http://edu.glogster.com/</p> <p>Mura.ly http://mural.ly/</p>
Mapas geográficos	Representación en formato de mapa o formato topográfico de cualquier tipo de contenido o información pudiendo también ser interactivos	<p>Geocommons http://geocommons.com/</p> <p>Stat Silk http://www.statsilk.com/</p> <p>Umapper http://www.umapper.com/</p>

		<p>FMAtlas</p> <p>http://fmatlas.com/atlas2/jsp/login.jsp</p>
<i>Nubes de palabras</i>	Representación en formato gráfico de palabras, términos, vocablos, conceptos, ... de un texto	<p>Tagxedo</p> <p>http://www.tagxedo.com/</p> <p>Wordle</p> <p>http://www.wordle.net/</p>
<i>Diagramas y gráficos estadísticos</i>	Representación en formato gráfico (con múltiples formas bien de tabla, de diagrama de barras, de círculos, ...) de datos de tipo numérico en función de ciertas variables	<p>Hohli</p> <p>http://charts.hohli.com/</p> <p>Gliffy</p> <p>http://www.gliffy.com/</p> <p>Many Eyes</p> <p>http://www-958.ibm.com/software/data/cognos/manyeyes/</p>
<i>Presentaciones multimedia online</i>	Representaciones de ideas y discursos que combinan formatos de expresión textual con gráficas y audiovisuales a modo de diapositivas. Estas pueden ser secuenciales, o en formato zoom	<p>Prezi</p> <p>http://prezi.com/</p> <p>Sliderocket</p> <p>http://www.sliderocket.com/</p>

		<p>Knovio http://www.knovio.com/</p> <p>Prezentit http://www.prezentit.com/</p> <p>Google Docs/Drive http://docs.google.com/</p> <p>ZohoDocs https://www.zoho.com/docs/</p>
<p><i>Relato digital</i></p>	<p>Género narrativo que combina el arte tradicional de contar historias con elementos digitales (imagen, sonido, etc.) para presentar un tema específico en formato multimedia de unos 4 minutos de duración. En él se prima el contenido narrativo frente a la tecnología.</p>	<p>https://poliformat.upv.es/portal</p> <p>https://storify.com/</p>

FUENTE: <http://ordenadoresenelaula.blogspot.com.es>