

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	<b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b>  <b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b>	
	<b>Versión: 1.0</b>	

<b>FACULTAD</b>	Educación				
<b>PROGRAMA</b>	Maestría en Educación: Desarrollo Humano. Cohorte XVI				
<b>PREGRADO</b>	<b>POSGRADO</b>	<b>X</b>	<b>PRESENCIAL</b>	<b>X</b>	<b>DISTANCIA</b>

### 1. DATOS GENERALES

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	DESARROLLO HUMANO: (1) Culturas humanas y conocimientos				
<b>CÓDIGO DEL CURSO</b>	7060				
<b>CARÁCTER DEL CURSO</b>		<b>SEMESTRE O CICLO</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBLIGATORIO</b>	<b>X</b>	<b>ELECTIVO</b>		<b>CICLO</b>	Segundo año Noviembre 17 y 18 de 2017
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	AREA DESARROLLO HUMANO				
<b>NÚCLEO CONCEPTUAL</b>	Culturas humanas y conocimientos				
<b>PRE-REQUISITOS</b>					
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS</b>	<b>1</b>	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL</b>	<b>12</b>	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE</b>	<b>36</b>
<b>PROFESOR (ES):</b>	<b>Olver Quijano Valencia [Ph.D]</b>				
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR</b>	olverquijano@gmail.com ; oquijano@unicauca.edu.co				
<b>DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO</b>					
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	Octubre 31 de 2017				

### 2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

#### 2.1 DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la indagación en contextos educativos y de desarrollo humano como una de las condiciones esenciales para la generación de conocimiento y comprensión sobre el ser sujeto vivo y potente en los entornos sociales, culturales y educativos próximos.
- Avanzar en la reflexión argumentada y responsable sobre nuevas maneras de ser docente –ser humano educando-se-, de hacer docencia en y desde la reflexión de la práctica educativa.
- Generar las bases para aportar desde tensiones epistémico-gnoseológicas a la consolidación de una comunidad de pensamiento que problematiza el educar-se y el formar-se como posibilidad de desarrollo humano en multiplicidad de singularidades.

#### 2.2. DEL COMPONENTE

##### 2.2.1. DEL CICLO IV: LA DIMENSIÓN CULTURAL

En este ciclo se cierra el abordaje de las áreas específicas en lo que tiene que ver con el análisis y comprensión de la dimensión cultural y su relación con la existencia humana. Complementa el análisis de las implicaciones y condiciones de las tensiones al interior del campo curricular. La investigación, avanza en un primer evento de socialización que permita poner en común los avances de los trabajos de grado desde las

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

posturas que los estudiantes han ido fundamentando en lo conceptual y lo metodológico, convocados desde un problema de conocimiento en el campo de la Educación y el Desarrollo Humano

### 2.2.2. DEL AREA DE DESARROLLO HUMANO

Problematiza las relaciones entre el humanismo contemporáneo y las lógicas de individuación, como los retos que enfrenta la formación humana de sujetos que no se mueven, ni sobre ideales, ni sobre expresiones del deber ser, lo hace sobre realidades situadas en un contexto Latinoamericano.

### 2.3. DEL SEMINARIO

El curso pretende desarrollar a partir de prácticas académicas y prácticas intelectuales, una radiografía sobre la configuración cultural y civilizatoria de la sociedad global, bajo la premisa y el carácter histórico/heterogéneo/estructural propio de toda formación social/cultural, así como de la nueva arquitectura cultural del mundo, producto de la organización geopolítica y epistémica, hoy puesta en tensión en el contexto de la sociedad multi(inter)cultural.

## 3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

### 3.1. COMPETENCIAS COGNITIVAS / SOCIO-AFECTIVAS / DE CONVIVENCIA / LABORALES.

Se pretende que los estudiantes participantes generen en compañía del docente escenarios de discusión crítica argumentativa para dilucidar y poner en juego comprensiones sobre el Desarrollo Humano; asunto que permite dinamizar pensamiento inter/transdisciplinar.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1).- Generar un espacio de reflexión inter/transdisciplinar acerca de la genealogía de la cultura universal, las áreas geoculturales y la teleología monocultural u occidentalización del mundo.
- 2).- Conocer analítica y críticamente los presupuestos y la emergencia de la sociedad inter/multicultural y los agenciamientos e interpelaciones a la educación en dicho contexto.
- 3).- Proporcionar elementos para la configuración de una agenda de investigación en torno a temas y problemas propios y relacionados con dirección/gestión de la educación en contextos multi/interculturales contemporáneos.

## 5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El seminario Culturas humanas y conocimientos constituye un espacio académico/intelectual del Programa de Maestría en Educación y Desarrollo humano, el cual bajo consideraciones inter/transdisciplinarias se desarrolla panorámica y críticamente, para dar cuenta de la configuración cultural de la sociedad global, regional y local, bajo la premisa y el carácter histórico/heterogéneo/estructural propio de toda formación socio/cultural. Asimismo, se enfatiza en la arquitectura del mundo cultural producto de la organización geopolítica y epistémica, desde oposiciones dicotómicas que dan cuenta de locaciones privilegiadas en la producción del conocimiento y de otras desprovistas de tal potencialidad. El seminario presenta una mirada al presente/futuro en el que distintos sujetos y locaciones epistémicos se posicionan de cara a las mutaciones cognoscitivas contemporáneas y las tensiones que registra el pretendido universalismo científico y el cada vez más intenso intercambio epistémico y conversacional inter/multicultural en medio de la emergencia de saberes de enorme singularidad, lo que deviene en una “nuevas actitudes hermenéuticas”.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Desde esta analítica, se exhorta en general a la construcción de una ciencia social más multi/intercultural en respuesta a la multiplicidad de actores y productores del conocimiento como a la pluralidad de epistemes y modos de significar y proporcionar sentido al mundo. Importa esta radiografía, en especial a la hora de (re)pensar las dinámicas educativas de cara a las mutaciones de nuestros espacios/tiempos y en medio del denominado “estallido de todas las ontologías” propio del panorama heterogéneo civilizatorio epocal.

De esta forma, se recogen y analizan tres ejes centrales en la comprensión del tema-problema, como son: 1). Genealogía de la cultura universal, áreas geoculturales y teleología monocultural u occidentalización/occidentoxicación del mundo, 2).- La modernidad como plataforma política y política de la totalidad/universalidad. Las ciencias sociales como dispositivos para la transformación sin la debida comprensión, 3).- Genealogía y contexto de la sociedad multi(inter)cultural. Diversidad cultural, otras locaciones y otros sujetos epistémico/cognoscitivas, 4).- Educación y desarrollo en contextos de diversidad cultural.

En este horizonte, se destaca la reflexión inter/transdisciplinaria, desde donde se intenta presentar una lectura acerca de la configuración cultural y civilizatoria del mundo y la dirección educativa en contextos de diversidad cultural, claro está, en medio de un complejo y desafiante contexto, asistido por la emergencia e inserción de la educación inter/multicultural en el nuevo (des)orden mundial, y en especial de la configuración de política etnoeducativa que institucional y estratégicamente intenta responder a la heterogeneidad cultural de la nación.

## 6. TEMARIO

Unidades temáticas y subtemas a desarrollar en el curso:

### Temas Centrales

- 1). Genealogía de la cultura universal, áreas geoculturales y occidentalización/occidentoxicación del mundo
- 2).- La modernidad como plataforma política y política de la totalidad/universalidad. Las ciencias sociales como dispositivos para la transformación sin la debida comprensión
- 3).- Genealogía y contexto de la sociedad multi(inter)cultural. Diversidad cultural, otras locaciones y otros sujetos epistémico/cognoscitivas.
- 4).- Educación y desarrollo en contextos de diversidad cultural.

## 7. METODOLOGÍA

El seminario se presenta como un híbrido, desarrollado de una parte, mediante exposiciones magistrales en las que se introducirá cada uno de los temas del programa, y de otra por la práctica del seminario como medio para la discusión de las lecturas básicas y complementarias previamente asignadas. No obstante, por la naturaleza del curso se adopta la estrategia discursiva como determinante en su desarrollo, entendiendo el discurso como “un juego de escritura en el primer caso, de lectura en el segundo, de intercambio en el tercero; donde ese intercambio, esa lectura, esa escritura, no ponen nunca nada más en juego que los signos” (Foucault, 1980). Para tal efecto, es indispensable la lectura crítica, la profundidad argumentativa y la participación-discusión por parte de los estudiantes.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL

El seminario valora la reflexión crítica sobre los temas desarrollados, labor materializada en la preparación de un *paper* o reflexión/síntesis en el que se presenten las principales líneas argumentales de la iniciativa de investigación (tesis) y se establezcan las relaciones con los planteamientos del seminario Culturas humanas y conocimientos o con la analítica “Visiones, prácticas y discursos de diferencia epistémico/cultural” esbozada panorámicamente en el seminario, dejando ver su posible potencialidad de cara al desarrollo de la investigación u obra de conocimiento y en el contexto de las dinámicas culturales y su incidencia en los discursos y prácticas del desarrollo y la educación.

ITEM	FECHA	%
Paper o reflexión/síntesis en el que se presenten las principales líneas argumentales de la iniciativa de investigación (tesis) y se establezcan las relaciones con los planteamientos del seminario Culturas humanas y conocimientos o con la analítica “ <i>Visiones, prácticas y discursos de diferencia cultural</i> ” esbozada panorámicamente en el seminario, dejando ver su posible potencialidad de cara al desarrollo de la investigación y en el contexto de las dinámicas culturales y su incidencia en los discursos y prácticas del desarrollo y la educación.	Viernes 17 de noviembre de 2017. Entregarlo elaborado <b><i>INDIVIDUALMENTE Y</i></b> entregarlo <b><i>EN FORMA IMPRESA</i></b> en la secretaria del programa	50%
Incorporación de estas discusiones al documento post del IV Ciclo que será evaluado por su asesor (a) de obra de conocimiento	Se entregará 8 días después de culminado el Ciclo	50%
	TOTAL	100%

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

### 9.1. TEXTO GUÍA.

Programa analítico sugerido por el docente.

### 9.2. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

#### Lecturas requeridas

Quijano Valencia, Olver (2016). “El adentro, el afuera y las topografías diferentes de la modernidad. En: Olver Quijano V. (pp 45-100), En: *EcoSmías. Visiones y prácticas de diferencia económico/cultural en contextos de multiplicidad*. Sello Editorial Universidad del Cauca, Popayán.

Quijano Valencia, Olver. 2016. “Cultura, identidad(es) y educación en ambientes interculturales contemporáneos. Pistas para una agenda de investigación”, (pp. 143-166). En Virginia Reyes y Silvia Jurado,

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Sociedades rurales: Debates contemporáneos y nuevos retos. Oaxaca, México: Universidad Autónoma metropolitana.

Martín-Barbero, Jesús (1997) "Heredando el futuro: pensar la educación desde la comunicación". En Revista Nómadas No 5, universidad Central, Bogotá.

Walsh, Catherine (2010) Interculturalidad crítica y educación intercultural. En: Jorge Viaña, Luís Tapia, Catherine Walsh. *Construyendo interculturalidad crítica*. Convenio Andrés Bello, La Paz, pp 75-96.

**Se sugieren los siguientes textos para consultas:**

Quijano Valencia, Olver. 20165. "La conversación o el 'interaccionismo conversacional'. Pistas para comprender el lado oprimido del(os) mundo(s)". En Revista Calle 14, Universidad Distrital: 34-53.

Quijano Valencia, Olver. 2005. De la cancelación a la producción y exaltación de la diferencia. En: Universidad de Medellín. *Avances de investigación económica, administrativa y contable*. Sello Editorial Universidad de Medellín.

De Sousa Santos, Boaventura. 2006. "¿Por qué se ha vuelto tan difícil construir una teoría crítica? En: *Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria*. UNMSM, Lima, 1a. edición.

De Sousa Santos, Boaventura. 2006. *Renovar la teoría crítica y reinventar la teoría social*. Clacso, Buenos Aires.

Gros, Christian. 2000. "Poder de la escuela, escuela del poder: proyecto nacional y pluriculturalismo en época de globalización". En: *La etnoeducación en la construcción de sentidos sociales*. Universidad del Cauca, Popayán, pp 44-85.

Hopenhayn, Martín. 2009. "La educación intercultural: entre la igualdad y la diferencia". En Néstor García Canclini (coord.) *El poder de la diversidad cultural*, (pp. 51-71). Madrid, Aecid.

Matto, Daniel. 2007. "Interculturalidad y educación superior: diversidad de contextos, actores visiones y propuestas". En Revista Nómadas No 27, pp 62-73.

Díaz-Couder, Ernesto. 1998. "Diversidad cultural y educación en Iberoamérica". En: Revista iberoamericana de educación No 17. <http://www.campus-oei.org/revista/>

**9.3. WEBGRAFÍA**



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

# MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

## FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

### 10. AGENDA DE TRABAJO

2017-2

NUMERO DE CRÉDITOS: 1

N° SEMANA Y FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Viernes 17 de noviembre de 2017	1. Genealogía de la cultura universal, áreas geoculturales y teleología monocultural u occidentalización/occidentoxicación del mundo.	Exposiciones magistrales Práctica del seminario como medio para la discusión de las lecturas básicas y complementarias previamente asignadas.	Según lo acordado en la agenda, paper e incorporación de la discusión al documento post ciclo del área de Desarrollo Humano	3	Lectura de documento sugeridos en el Programa analítico y entregados en el módulo	Elaboración paper e incorporación de la discusión al documento post ciclo del área de Desarrollo	9
	2).- La modernidad como plataforma política y política de la totalidad/universalidad. Las ciencias sociales como dispositivos para la transformación sin la debida comprensión.	No obstante, por la naturaleza del curso se adopta la <u>estrategia discursiva</u> como determinante en su desarrollo.		3			9
Sábado 18 de noviembre_2017	3).- Genealogía y contexto de la sociedad multi(inter)cultural. Diversidad cultural, otras locaciones y otros sujetos epistémico/cognoscitivas.	Exposiciones magistrales Práctica del seminario como medio para la discusión de las lecturas básicas y complementarias previamente asignadas.	Según lo acordado en la agenda, paper e incorporación de la discusión al documento post ciclo del área de Desarrollo Humano	3	Lectura de documento sugeridos en el Programa analítico y entregados en el módulo	Elaboración paper e incorporación de la discusión al documento post ciclo del área de Desarrollo Humano	9
	4).- Educación y desarrollo en contextos de diversidad cultural.	Se adopta la <u>estrategia discursiva</u> como determinante en su desarrollo.		3			9