	MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD	
	<b>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</b>	
<b>Versión: 1.0</b>	<b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b>	<b>Código: PM.01.DC.F01</b>

<b>FACULTAD</b>	EDUCACION						
<b>PROGRAMA</b>	MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO COHORTE XIV – IV CICLO						
<b>PREGRADO</b>		<b>POSGRADO</b>	X	<b>PRESENCIAL</b>	X	<b>DISTANCIA</b>	

## 1. DATOS GENERALES

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>		ANALISIS EPISTEMOLOGICO DEL MODO CUALITATIVO DE INVESTIGAR					
<b>CÓDIGO DEL CURSO</b>		7055					
<b>CARÁCTER DEL CURSO</b>				<b>SEMESTRE O CICLO</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBLIGATORIO</b>	X	<b>ELECTIVO</b>		IV		2018-1 ENERO 26 Y 27 DE 2018	
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>		AREA INVESTIGACION VI					
<b>NÚCLEO CONCEPTUAL</b>		MODO CUALITATIVO DE INVESTIGAR					
<b>PRE-REQUISITOS</b>							
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS</b>	1	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL</b>		12	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE</b>		36
<b>PROFESOR (ES)</b>			DRA. PATRICIA BOTERO GOMEZ				
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR</b>			<a href="mailto:jantosib@gmail.com">jantosib@gmail.com</a>				
<b>DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO</b>			<a href="http://www.usbcali.edu.co">www.usbcali.edu.co</a>				
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>			Diciembre 14 2017				

## 2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

### 2.1 DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS. Maestría en Educación: Desarrollo Humano

- Desarrollo humano alude características del propósito humano de la formación que en el nivel de educación autorizado a la Universidad para ofrecer la Maestría en Educación, suscita un llamamiento a los interesados y cursantes del Magíster, para alentarlos al perfeccionamiento de las preguntas pertinentes, las interrogaciones radicales e ineludibles, las preguntas de orden gnoseológico que sirven de puente para elaborar los problemas de carácter multidimensional, Inter y trans-disciplinar, de carácter eminentemente humano. Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo.

- Avanzar en la reflexión sobre nuevas maneras de ser docente, de hacer docencia en y desde la reflexión de la práctica educativa.
- Generar las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la educación y la formación humana en contextos de desarrollo humano

## **2.2. DEL COMPONENTE**

### **2.2.1. DEL CICLO IV: DIMENSION CULTURAL**

- En este ciclo se cierra el abordaje de las áreas específicas en lo que tiene que ver con el análisis y comprensión de la dimensión cultural y su relación con la construcción de la existencia humana. Complementa el análisis de las implicaciones y condiciones de las tensiones dentro del campo curricular. La investigación avanza en un primer evento de socialización que permita poner en común los avances de los trabajos de grado desde las posturas que los estudiantes han ido fundamentando en lo conceptual, lo teórico y lo metodológico, convocados a partir de un problema de conocimiento en el campo de la educación y el desarrollo humano.
- **2.2.2. DEL AREA: INVESTIGACION** aporta la fundamentación epistemológica y epistémica requerida para transitar de la investigación a la Indagación y problematizar el conocimiento dentro de y entre las líneas / campos y /o tendencias de trabajo del Programa, atendiendo a la naturaleza de la Maestría, mediante el ejercicio de producción de conocimiento desde la Investigación como Indagación.
- **2.2.3. DEL SEMINARIO**  
Construir herramientas de reflexión-comprensión-acción a partir de la formulación de preguntas, interpretaciones y procesos para la acción en el trabajo en educación desarrollo humano y comunitario en contextos locales de actuación.

## **3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

Comprensión de herramientas de interpretación de historias y narrativas históricas, autobiográficas y biografías colectivas con incidencia en procesos de reparación del tejido socio político, territorial y cultural desde las comunidades de referencia y acción colectiva.

**3.1. COMPETENCIAS COGNITIVAS:** comprensión de herramientas de interpretación de historias y narrativas históricas, políticas y generacionales.

### **3.2. COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVAS**

Afectación e implicancia frente a las problemáticas y procesos colectivos y comunitarios en la construcción del conocimiento social.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

### 3.3. COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA

Desarrollo de procesos comunitarios y participativos hacia la construcción de herramientas de comprensión y reflexión colectivas para la acción.

### 3.4. COMPETENCIAS LABORALES

Reflexión, comprensión y acción desde los procesos de formación hacia la configuración de desarrollos alternativos desde y con las comunidades.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Avanzar en procesos de interpretación de la información en diálogos entre las narrativas y voces de las comunidades, el discurso teórico y la política pública a partir de la profundización de la perspectiva epistémico-metódica que orienta la obra de conocimiento de cada participante.

Evidenciar las relaciones entre las ontologías, gnoseologías y epistemologías de la diversidad desde las obras de conocimiento realizadas por los participantes que posibiliten interrogar, ampliar, de-construir y re-crear las categorías de profundización sobre la educación y el desarrollo humano.

## 5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En el presente seminario nos proponemos tejer voces, diálogos y versiones entre las diferentes narrativas que circulan alrededor de las principales tendencias emergentes en las obras de conocimiento acerca de la contemporaneidad de la educación, la diversidad y la interculturalidad. En este sentido, presento algunos tránsitos epistémicos que desde mi experiencia investigativa quiero compartir con ustedes. El texto que configuro para esta introducción rastrea algunas reflexiones ya compiladas en textos que dan cuenta de algunos tránsitos epistémico-militantes desde la investigación hermenéutica ontológica política, construcción narrativa y procesos de investigación desde la acción colectiva. Cada estudiante podrá profundizar en los textos de su interés a los que hago referencia, no obstante y de manera fundamental, para este seminario, es necesario que cada quien pueda ir a las fuentes de inspiración que han movilizad el proceso escritural de la obra de conocimiento, aquella obra que les ha posibilitado pensar, sentir, actuar, ver de otro modo, vinculado, no sólo a un ámbito cognitivo; sino, también, los ámbitos de argumentación sensible que plasman una pre-ocupación por las maneras del ser, estar, hacer frente a las realidades que están indagando, de tal forma que les posibilite plasmar su propia trayectoria metódica e interpretativa desde el lugar desde donde están hablando y performando realidades disidentes.

**Hermenéuticas ontológicas políticas, prácticas narrativas y procesos de investigación y acción colectiva una apuesta por descongelar la historia desde las voces de afirmación de comunidades en resistencia**

Las narrativas figuran un tipo de argumentación sensible y no sólo moral y normativa (Ospina y Botero, 2007), además, tiene la particularidad de asemejarse a la metáfora, lo cual le otorga la ventaja de hacer aparecer lo que por sí misma no puede, pues el enunciado metafórico tiene la

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

habilidad de re-escribir en formas manifiestas una realidad inaccesible a la descripción directa. De esta suerte, la innovación semántica de la narración consiste en que estructura una trama con fines, causas y azares, usualmente diversos, reunidos en una unidad temporal completa cual es esa síntesis de lo heterogéneo en que consiste la metáfora.

Si el discurso de la ciencia no dejaba espacio a la subjetividad, es preciso acudir a otro ámbito como el de la narrativa en el cual sea posible identificar un ‘quien’ que equilibre la imposición universal y anónima del conocimiento científico. ¿Cuál es el ser de ese sujeto?, ¿cómo aparece? Y “actuar, ver, recordar, completar el recuerdo con el relato: parece ser el camino real de la revelación de un ‘quien’ en la historia” (Kristeva, 2003, pp. 91 y 92). Vemos que al narrar una historia se constituyen procesos de subjetividad que ligan no sólo una biografía personal sino una vida contextualizada en las culturas. Una subjetividad ligada a la narración también implica una subjetividad vulnerable a interpretaciones que transfiguran el sujeto en sujeto de comprensión, sujeto de interpretación, sujeto no terminado y sujeto localizado, sujeto en construcción [...] La subjetividad en la narrativa no es un acto solipsista; es interhumano, es alguien diciendo algo a alguien. Un sujeto en plural, una comunidad, como la construcción de narrativas de los pueblos. Sin embargo, estas historias de subjetividades colectivas implican una responsabilidad narrativa, pues requieren mantener una promesa y al mismo tiempo son flexibles o abiertas al cambio. En efecto, la identidad narrativa es siempre algo hecho y rehecho, pero también es la posibilidad de trascender el *status quo* de una sociedad dada a través de posibles alternativas que sostienen un sentido con otros. De igual forma, al narrar una historia la subjetividad no sólo abarca la reconstitución de un pasado, sino que abre un horizonte de construcción por el sentimiento de deuda o responsabilidad con la historia. (Ospina y Botero, 2007)<sup>1</sup>.

#### **Narrativas ejemplarizantes:**



Las narrativas no buscan identidades para llegar a generalidades, sino que señala aquellas singularidades que permiten resaltar distinciones y rupturas que concretizan un fenómeno social antes oculto. En esta medida, la hermenéutica ontológica política o performativa propone algunos desplazamientos teóricos para la construcción de pensamiento en las ciencias sociales:

De un conocimiento que explica o comprende la realidad a un conocimiento que al comprender la realidad le imprime acción y asume su carácter político en la historia.

De un conocimiento orientado a definir y generalizar conceptos, a un saber que se orienta por encontrar significados y sentidos antes oscuros, dándoles su carácter público en el sentido

<sup>1</sup> Para profundizar ir a Ospina, Carlos Alberto y Botero Gómez Patricia. “Estética, narrativa y construcción de lo público”. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud, Manizales, v. 5, n. 2, p. 1-33, 2007. ISSN/ISBN: 1692715X.

<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=77350210>  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/773/77350210.pdf>

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

arendtiano: haciendo visibles y audibles fenómenos de la realidad que antes estaban naturalizados.

De un discurso informativo a un discurso narrativo como potencial de escenificación, dramatización, sensibilización y recreación de los hechos históricos y las teorías, haciendo que lo abstracto se concrete y condense representando un fenómeno con la gama de colores en que aparecen en la realidad.

Finalmente, de la generalización e inferencia de casos a la representación de categorías ejemplares que puedan aplicarse en circunstancias similares. En este sentido, entre la abstracción filosófica y el “rigorismo y descriptivismo acéfalo casi positivista”, la hermenéutica ontológica política tiende a evidenciar una ruptura con la reafirmación del lugar común para ver la realidad y desarrollar categorías de comprensión con diferentes matices, que amplían la frontera de conocimiento sobre un fenómeno determinado de la realidad social. (Botero, Alvarado y Luna (2009)<sup>2</sup>

**Narrativas como camino para comprender los conflictos socio-políticos y culturales y las violencias:**

La perspectiva de investigación narrativa en trabajo conjunto con Colette Daiute en la investigación sobre el conflicto socio-político y cultural de jóvenes en contextos locales de Colombia (Botero, Calle, Lugo, Pinilla y Col (2004-2007/2011) indican narrar significa algo más que mera configuración de relatos de palabras, pues se constituye en vehículo de comprensión e interpretación de las personificaciones, tramas de relaciones, metáforas de sentidos contextualizados en el tiempo y el espacio (Daiute & Lightfoot, 2004, p. xiii) en esta perspectiva nos inspiramos principalmente el trabajo de Bakjtín especialmente en el potencial histórico-cultural de la narrativa y los juegos de poder construidos entre personajes en un relato.

La narrativa se constituye en obra, con guiones, tramas, escenas, personajes, voces, sentimientos y pensamientos de cada uno de ellos, que permitirán comprender no sólo lo que sucede con un sujeto particular, sino, especialmente, esclarecer los contextos en los que se habita; las reglas culturales en las que se está inserto y a los sistemas valorativos a los que se inscribe.

Personajes (narrador, personajes focales y otros personajes): el valor de la narrativa como obra permite resaltar las múltiples voces que componen la existencia de un sujeto particular; reconocido, en términos de Bakjtín 2002, como el discurso polifónico. La narrativa habla no sólo de un sujeto, sino de diferentes personajes protagonistas, personajes ocultos y secundarios que

---

<sup>2</sup> para profundizar ir a: Botero, Alvarado & Luna (2009) “Comprensión y acontecimientos políticos ¿Es cuestión de Método? Un aporte a las Ciencias Sociales”. En: Tonon, G. (comp.) Reflexiones Latinoamericanas sobre investigación cualitativa. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Matanza y Prometeo, Capítulo V. pp: 148 - 221.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

posibilitan identificar posturas plurales y posiciones, roles y circunstancias históricas de los sujetos participantes.

Desde esta perspectiva interesa reconocer el entramado de relaciones implícitas y explícitas entre los personajes, el tipo de relación que establecen, los juegos de poder, los roles o papeles de cada uno de ellos y el resumen de la historia desde la perspectiva de cada uno de ellos, evidenciando así, que un mismo tema es interpretado desde diferentes ángulos al interior de la narrativa desde las cuales se juzga el mundo<sup>3</sup>.

#### **Narrativa y genealogía: recontando la historia del presente<sup>4</sup>**

La insuficiencia del lenguaje informativo de la ciencia, la literatura, el cine y el arte cobran un lugar central en las ciencias sociales; de acuerdo con Rama (1987) y con Raymond (1992) este camino teje las expresiones del poder cultural como caminos de comprensión de la vida ideológica, institucional y cotidiana en las tramas de vida política en las distintas generaciones.

Desde una perspectiva genealógica, la lectura de la historia toma distancia de una búsqueda de sucesos determinados historiográficamente con la descripción de períodos de tiempo. Al contrario, parte a la búsqueda de los comienzos innombrables que dejan sospecha, una marca casi borrada. *“Piezas de sus síntesis vacía, mil sucesos perdidos hasta ahora”*(Foucault, 1979, p.12). Consecuentemente, el rastreo histórico no pretende encontrar el aspecto único de un carácter, más bien, reconocer en la proliferación de sucesos, las etapas del recorrido en un sentido involutivo las tramas que permiten dar cuenta de la encarnación e instalación de verdades dadas por sentado.

Los términos como *–Entstehung* Procedencia– o *–Herkunft* emergencia– indican mejor que *–Ursprung* origen– el objeto propio de la genealogía, de esta manera, contrariamente a la búsqueda del origen o la búsqueda de *“lo que estaba ya dado”* (Foucault, 1979, p.9) desvelando una primera identidad, recobra el entrecruzamiento de una verdad que se dio por sentado, que no se cuestiona. De esta manera, *“Lo que se encuentra al comienzo histórico de las cosas, no es la identidad aún preservada de su origen- es la discordia de las otras cosas, es el disparate”* (Foucault, 1979, p.10) lo irrisorio, lo irónico sus sacudidas, sus sorpresas, las victorias afortunadas que dan

<sup>3</sup> Para profundizar en la narrativa desde una perspectiva metodológica y claves de comprensión ir a: Lugo y Botero (2011). Narrativas: Perspectiva epistémica y metodológica. Separata: Manizales: Revista Latinoamericana en Ciencias sociales, niñez y juventud. pp: 13-33. <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/518/287>

<sup>4</sup> Proyecto Destierro y resistencias (2009- II Fase: 2011-2013) Destierro, resistencia y acción colectiva. Una mirada intergeneracional e intercultural en contextos locales del Valle del Cauca, el Cauca, Antioquia y el Eje Cafetero. Ver archivos Universidad del Valle, Instituto de Psicología, 2010, Centro de Investigación de la Universidad de Manizales, 2011

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

comienzos. En esta dirección la narrativa desde una perspectiva genealógica permite “analizar problemas a partir de una situación presente” (Zuluaga, 2005, p. 15) que se han ido enmarañando con verdades amalgamadas constituyendo marcos de interpretación que se asumen como verdaderos. Acudir a *prácticas narrativas* permite recuperar las fuentes orales subvaloradas como inexactas, acervo de información en términos arendtianos (1965/2001) de la materia viva de la política.

Las prácticas discursivas conformadas por reglas que rigen el funcionamiento del saber se articulan y regulan múltiples enunciados “decir lo que no se decía” (Pedraza, 1999, p. 16) y al mismo tiempo, comprender las enunciaciones dialógicas en una obra con personajes, tramas y azares. La combinación entre genealogía y narrativa permite comprender no sólo la configuración histórica de una noción; sino, además, permite evocar el potencial emocional, cognitivo, y de actuación de los de los personajes o actores involucrados en los relatos en sus contextos, con sus metáforas, sentimientos, valoraciones y actuaciones ético/políticas, sus juegos y relaciones de poder en culturas y comunidades particulares. De igual forma, permite reconocer el contenido subjetivo de la política al plasmar las reglas del juego, las luchas o combates que realizan las comunidades intergeneracionales e inter-culturales concretas en contra de las circunstancias adversas localizando los recortes, las exclusiones, adecuaciones y amalgamas que conlleva la institucionalización de un saber acerca del vulnerable, minoritario y subalterno.

Los relatos compilados en las narrativas de diferentes generaciones en complemento con archivos, cartas, que recuperan la voz viva de la tradición oral, y las metáforas que permiten ver las relaciones entre las múltiples perspectivas de padecer y luchar la realidad como saberes fronterizos (Preciado, 2004) y márgenes que han posibilitado resistir frente a las prescripciones que presuponen un mundo ideal abstraído de las localidades, deseos, condiciones y circunstancias de los personajes cotidianos en las historias desde éste ángulo de la región.

En este sentido, la metodología está encaminada a rastrear la sencillez de la vida cotidiana situada y localizada de manera singular en las historicidades de las relaciones inter-generacionales y la política en personajes que han devenido en minorías disidentes pero que han permanecido en el anonimato.

Desde el punto de vista epistemológico y metodológico la pregunta por la narración tiene matices diferenciales en momentos particulares del trabajo en las formas como narran las comunidades los destierros intergeneracionales y sus resistencias cotidianas, este matiz acude a las narrativas intergeneracionales que se construyen en la conversación oral con las comunidades.

Así mismo, las formas como se han narrado los destierros intergeneracionales, indican que el pretérito apela a la literatura, los archivos históricos, el cine y el arte/artesanía como textos que permiten descongelar la historia del presente.



 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Las narraciones de los agentes institucionales en las prácticas de destierro en los medios de comunicación, el ejercicio de la política en archivos de judicialización, por su parte, retoma la pluralidad de voces como una obra en la acción o prácticas de la vida cotidiana a partir de los acontecimientos emergentes que tengan relación con las comunidades de trabajo.

Finalmente, esta postura epistémica y metodológica trasciende la comprensión de la narrativa como discurso de oralidad y la consciencia de los sujetos, así por ejemplo, De Certeau, (1978 y 2000) ha aportado en esta perspectiva desde sus búsquedas la de-construcción de los códigos de la política dominantes en las prácticas cotidianas de los sujetos las cuales crean mundos alternativos. En las prácticas de resistencia cotidiana se enuncian y anuncian alternativas de construcción comunitaria a partir de saberes y deseos de dichas comunidades.

### **Perspectiva narrativa desde la investigación militante y desde una perspectiva postmarxista y decolonial en la política**

#### **Narrativas colectivas de resistencia<sup>5</sup>:**

El proyecto colectivo (2009- III fase actual) avanza en una apuesta política de recontar historias de comunidades anónimas como construcción de narrativas militantes y colectivas. Las voces son desiguales; a veces, no siempre, las voces oficiales son las mas fuertes y pretenden contraponerse con la pluralidad de experiencia de las comunidades.

Las narrativas expresan diversas maneras de relatar un mismo acontecimiento, no van en búsqueda de un consenso, no pretenden convertirse en una sola voz, lo que muestran son reglas y juegos de poder.

Los discursos o narrativas oficiales se contraponen con la pluralidad de experiencias de las comunidades en medio del conflicto, de tal forma que en contextos de guerra, la narración es una actividad de memoria colectiva y resistencia que permite re-contar las historias negadas por categorías teóricas, los discursos mediáticos, institucionales nacionales. Los discursos o narrativas oficiales se contraponen con la pluralidad de experiencias de las comunidades en medio del conflicto. Ante los discursos hegemónicos y dominantes del Estado, los medios de comunicación y las teorías sedimentadas irrumpen *las voces más frágiles* interpelando por la construcción de

---

<sup>5</sup> Botero, P. (2012) Reseña: Human Development & Political Violence y aportes al campo crítico de las narrativas colectivas desde Colombia. Manizales: Revista Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Universidad de Manizales-Cinde. Manizales, Colombia - Vol. 10 No. 1, Enero - Junio de 2012. Pp: 695-701 <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar/subida/Colombia/alianza-cinde-umz/20130827071048/RevistaLatinoamericanaVol.10N.1enero-junio2012.pdf>



 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

alternativas al desarrollo con sus prácticas del buen vivir<sup>6</sup>. Las narrativas en una investigación militante parten del lugar de enunciación de las comunidades y en un proceso de construcción colectiva del conocimiento; el cual tiene sentido cuando logra comprender y reparar las deudas históricas de despojos materiales, culturales, epistémicos que construya nuevos referentes de país (Paridero de investigación, 2011)<sup>7</sup>. Las narrativas ancestrales mantienen vigentes las acciones colectivas culturales, ecológicas y políticas, por consiguiente, nuestros relatos construyen una historia dinámica y vigente por parte de las comunidades en defensa del territorio de vida para la humanidad.

En contraposición a una investigación narrativa que pretende analizar casos, tratamos de reducir al mínimo este peligro mediante el empleo de la narración como una actividad, más que como una representación; pues las voces y los acontecimientos cotidianos pueden quedar atrapadas en la reducción analítica del discurso que quieren potenciar; por ejemplo, reproduciendo los sujetos y las comunidades a la opresión y la vulnerabilidad al decir que los individuos se desarrollan en espacios vacíos culturales y políticos. (Daiute y Botero, 2011).

El trabajo de Borda (1979) y Molano, (2005) señalan la importancia social de traer las voces de las comunidades sin pretender traducir los lenguajes y significados de las culturas o abstraerlos de los contextos de interpretación de quienes los habitan.

El proyecto colectivo apuesta por construir una trilogía en la cual se recuperan, relatos, discusión teórica y documentales comunitarios contra-comunicativos. En una con todos los relatos y en la otra, con la discusión teórica, esto para mantener el espíritu de Borda (1979); al conservar la tradición oral en relación y sintonía con los análisis, teóricos. En tal sentido, las narrativas que presentamos, ubican historias de la vida real de la comunidad, autores y autoras de luchas y resistencias que están participando en esta investigación colectiva, en denuncia de las situaciones de injusticia que padecen en su condición de migrantes, desterrados y desplazados en las diferentes generaciones pero muy especialmente desde las narrativas de afirmación, aquellas que evidencian la resistencia, re-existencia, la fuerza y las luchas de las comunidades.

En este sentido, una de las potencialidades de narrar en los discursos de las ciencias sociales es que se escuchan las voces desde la base, desde los de "abajo" desde quienes han padecido la guerra, desde aquellas voces que han sido "silenciadas" en los discursos oficiales (Daiute y Botero, en proceso), en esta dirección, desde los procesos de IAC asumimos la narrativa no para fragmentar analíticamente los relatos e interpretar los fenómenos de manera analítica, más bien,

<sup>6</sup> Las tensiones entre nociones como memoria y narrativa colectiva resiliencia y resistencia se pueden profundizar en la conversación entre Daiute y Botero (2011) relatoría en el II encuentro del proyecto colectivo: Narrativas y memoria colectiva. *El balcón*, Santiago de Cali, Noviembre 17-21 de 2011. La DSTY se explicita en Colette, 2010, pp: 39 y 45, traducción libre.

<sup>7</sup> Este es uno de los horizontes epistémicos construidos en el paridero de investigación, el cual retoma los principios del PCN como marcos de referencia en la construcción del conocimiento en defensa del Pacífico colombiano.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

se constituyen en fuente de reconstrucción de memoria histórica y colectiva para comprender y actuar como implicados en la realidad de nuestro contexto, como dice Molano, (2000/2005) *“a la gente no hay que estudiarla sino escucharla”* (p.14) del mismo modo, nuestra tarea como escribanos y escribanas de narrativas colectivas consiste en romper con la mirada académica y oficial de la historia.

Consecuentemente, las narrativas colectivas se tejen en la vida cotidiana y en las relaciones intergeneracionales de historias de pluralidad política y cultural construyendo *otros* relatos y versiones del conflicto y figuran planes de vida que interpelan por la reparación de daños previsibles que causan los proyectos de desarrollo económico dentro de las políticas públicas construidas en el marco de la modernidad liberal del progreso y el desarrollo. De este modo, en el acto de narrar se deja un campo abierto para la ampliación de audiencias y públicos frente a la comprensión-acción-participación-creación en defensa de planes de vida y mundos alternativos de vida.

**Perspectiva decolonial en los procesos de construcción teórica de IAP a IAC aportes desde la investigación Militante<sup>8</sup>**

Las reflexiones de la IAC parten de la IAP y la educación popular como parte de sus fundamentos, no obstante, la investigación se produce a partir de los principios ontológicos y epistémicos de comunidades ancestrales y movimientos sociales como epistemologías locales (Escobar, 2003); epistemologías del Sur (Boaventura, 2010); epistemologías desde la diversidad (procesos IAC destierro y resistencias, 2009-actuales); Ontologías relacionales (Escobar, 2013) y desde las experiencias de acción colectiva de las comunidades quienes reconstruye prácticas narrativas a partir de sus propios referentes, marcos y *lugares de interpretación*. Los procesos de construcción de localidad parten de las experiencias de luchas, embates y resistencias populares, campesinas, indígenas, afro-descendientes, y comunidades en migración transnacional como referentes de acción colectiva.

En esta dirección, la investigación se produce en trabajo comunitario con colectivos de que están produciendo sentidos y acciones en territorios locales resistiendo, registrando, denunciando, escribiendo y actuando frente a situaciones de destierro interurbano; transnacional; y en contextos de militarización de la sociedad. Comprender las prácticas

<sup>8</sup> Reflexiones construidas en Botero, P. (2012) Investigación y acción colectiva -IAC- Una experiencia de investigación militante. Utopía y Praxis Latinoamericana, Año 17. no 57 (abril-junio, 2012) pp. 31 - 48 Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social ISSN: 1315-5216 ~ CESA - FACES - Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela y Botero 2013 Botero, P. (2013a) Teoría social en movimiento: aportes desde los procesos de investigación y acción colectiva - iac- y algunas experiencias de investigación militante. En: Botero Gomez, Patricia y Palermo Itati, Alicia (2013). La utopía no está adelante: Generaciones, resistencias e institucionalidades emergentes. Argentina: CLACSO: Asociación Argentina de Sociología; CINDE y Universidad de Manizales. pp: 30-60. Canal A páginas Pares).

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

narrativas intergeneracionales ha permitido recontar las historias del presente a partir de hechos y acontecimientos que afectan la vida de comunidades ancestrales y urbano populares aportando a la configuración de memoria colectiva.

De esta forma, en las I y II fase avanzamos en procesos colaborativos escriturales que han posibilitado sistematizar las voces que pretenden ir rompiendo las brechas entre academia y activismo al pasar del conocimiento como control biopolítico a conocimiento como referentes y ampliación de los significados y las prácticas de la vida comunal o política desde las experiencias de acción política de Comunidades y Sociedades en Movimiento –CSM–.

La investigación en acontecimiento ha posibilitado hallar regularidades rupturas, distinciones y tendencias inter-contextuales que dan cuenta de las prácticas ontológicas y culturales de la política en relación con las resistencias sociales como prácticas de paz en contextos de guerra. *La construcción social del conocimiento que implica partir de marcos de reflexión que amplíen las ciencias sociales en relación con la historicidad de sociedades plurales que fundamentan epistemologías de la diversidad, las cuales permiten des-jerarquizar y des-elitizar el estatuto científico del conocimiento y sus maneras de crearlo.*

La investigación militante se encuentra atravesada por la construcción de memorias y narrativas colectivas en contextos próximos a quienes se articulan a la práctica de reflexión-participación-creación-acción. Esta práctica parte de la pregunta “porqué y para qué del conocimiento”<sup>9</sup> y desde dónde se hace teoría<sup>10</sup>, señalando las implicaciones políticas, históricas, ecológicas y culturales como condición de identidad en el pensamiento latinoamericano. Así mismo, indica pensar “en y desde” la situación<sup>11</sup>, particularmente pensar y actuar con quienes estamos afectados, comunidades autoras y co-actuales hacia un tipo de práctica investigativa capaz de articular implicancia, pensamiento, afectación y acción.

El modelo de experto e ignorante se reproduce en las formas jerárquicas de hacer ciencia; en este sentido, la construcción colectiva del conocimiento previene de la construcción teórica abstraída de la realidad, bajo el lente del investigador o investigadora, de sus referentes y de circunstancias de interpretación.

La investigación militante se distancia tanto de las militancias de izquierda como de la investigación meramente académica o universitaria. “La militancia de izquierda es tan exterior,

<sup>9</sup> Borda 1979, *Op. cit.*

<sup>10</sup> Escobar, A. 2003, *Op. cit.*

<sup>11</sup> Colectivo Situaciones 2004 “Algo más sobre la Militancia de Investigación. Notas al pie sobre procedimientos e (in)decisiones”. Buenos Aires: Tinta Limón.  
[http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos\\_15.htm](http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos_15.htm)

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

enjuiciadora y objetualizante como la investigación universitaria”<sup>12</sup>. Es necesario establecer su distinción entre el militante político (que funda su discurso en algún conjunto de certezas), y el militante investigador (que organiza su perspectiva a partir de preguntas críticas respecto de esas certezas)<sup>13</sup>. Más acá de asumir la postura de un intelectual orgánico<sup>14</sup> que puede formular preguntas e interpretaciones para accionar en el mundo, la militancia en la investigación significa construir conocimiento para ampliar los sentidos por lo colectivo, asumiendo la teoría como contra-poder que re-cuenta versiones plurales de mundos políticos, económicos, sociales, culturales, históricos, ambientales, etc.

La construcción de gramáticas colectivas desde las prácticas de mundos alternativos se construye en una lógica invertida: de la emancipación del conocimiento sobre la realidad, al reconocimiento de las experiencias como horizontes para la acción.

Consecuentemente, la investigación militante desde la IAC hace resistencia epistémica manteniendo el debate con las ciencias, aún indisciplinándolas, ganando autoridad y capacidad de convocatoria a una realidad posible que está siendo, creando referentes de actuación en el encuentro con aquello que ha sido y ha habitado el mundo.

**Un conocimiento que reconoce los micro-poderes de las comunidades** que entre mitos, ficciones y realidades desinstalan porno-misericordias frente a los juicios que se establecen sobre lo bueno, lo malo, lo justo, como moral pública subordinante<sup>15</sup>.

**“Pensamiento autónomo:** construido con la participación comunitaria, que oriente las Opciones Propias de alternativas al desarrollo, acorde con las prácticas y aspiraciones culturales y ecológicas de las Comunidades. **Conocimiento que se fundamenta en la Solidaridad** desde las particularidades a la lucha de las Comunidades Negras y demás sectores por la reivindicación de sus derechos en un **conocimiento que repare las deudas históricas**; de esta manera, ‘desde los palenques las investigaciones tienen sentido solo y cuando son participativas, impactan los procesos

<sup>12</sup> Colectivo situaciones 2002. “Prólogo. Sobre el método”. *Hipótesis 891: Más allá de los piquetes*, MTD de Solano y Colectivo Situaciones, pp. 9-22. Tinta Limón, Buenos Aires, Argentina.

<sup>13</sup> Al respecto Colectivo Situaciones (2002) sostiene: “Si nos referimos al compromiso y el carácter “militante” de la investigación, lo hacemos en un sentido preciso, ligado a cuatro condiciones: **a-** el carácter de la motivación que sostiene la investigación; **b-** el carácter práctico de la investigación (elaboración de hipótesis prácticas situadas); **c-** el valor de lo investigado: el resultado de la investigación sólo se dimensiona en su totalidad en situaciones que comparten tanto la problemática investigada como la constelación de condiciones y preocupaciones; y **d-** su procedimiento efectivo: su desarrollo es ya resultado, y su resultado redonda en una inmediata intensificación de los procedimientos efectivos.

<sup>14</sup> Gramsci, A. 2005 “The intellectuals”, in: Hier, S. 2005 *Contemporary sociological thought. Themes and theories*. Canadian Scholars’ Press, Toronto, Canadá.

<sup>15</sup> Creapaz.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

de ser en la historia, en identidad como individuo y como colectivo, reivindican la resistencia; rompen toda forma de subordinación y reparan las deudas históricas. Los principios epistémicos desde los palenques se fundamentan en la articulación entre autonomía, identidad, territorio y opción propia de futuro a partir de la construcción de teorías y herramientas de investigación que posibiliten plasmar los derechos colectivos de las comunidades<sup>16</sup>.

“**Implicancia:** la invitación a problematizar en el hacer, no sólo el conocimiento sino, especialmente, las relaciones sociales que posibilita. **Reciprocidad:** todo conocimiento ha de ser devuelto en la misma medida, se opone radical y funcionalmente a la acumulación o al prestigio individual. **Complementariedad: un conocimiento que vigile la vida** en relación con los espacios espirituales, político-organizativos y económicos, dentro y fuera de las prácticas culturales, en conciencia personal y colectiva con el mundo que se habita. **Autonomía:** identidad propia, auto-regulación para pensar. **Relacionalidad:** un conocimiento que procure la armonía con lo que nos rodea —plantas, animales, personas—”<sup>17</sup>.

**Un conocimiento que pervive por la soberanía y la autonomía alimentaria** de las comunidades ancestrales en relación intercultural, que se aviva en el encuentro de Aguas y Semillas liderado por la resistencia campesina en el Macizo colombiano<sup>18</sup>. Hormigueros como metodología propia para la acción<sup>19</sup>, en los cuales se proponen los momentos de investigación-movilización y celebración como parte necesaria en la construcción de conocimiento para la vida, un conocimiento que pasa una relación recíproca que fortalece la lucha y la resistencia; de esta manera, el pensamiento nasa señala que “nuestra tarea es, en lugar de construir un plan de investigación, construir planes de vida”; de igual forma, la palabra sin acción es vacía, la acción sin palabra es ciega, la palabra y la acción fuera del espíritu de la comunidad, son la muerte<sup>20</sup>.

### **Reflexiones acerca de las teorías sobre la decolonialidad como referente de los procesos de IAC<sup>21</sup>**

Las teorías latinoamericanas señalan que no existe modernidad sin colonialidad. La colonialidad no se agota en el colonialismo como dominio político y militar a partir de la

<sup>16</sup> Paridero de investigación 2011. *Op. cit.*, p. 5.

<sup>17</sup> Colectivo minga del pensamiento 2011. *Op. cit.*, pp. 161-174.

<sup>18</sup> Esta experiencia la relatan Carlos Ariel Mamián M., Blanca Mercedes Velarde, Sandra Ximena Burbano S., Ruth Beyra Gómez y Deisy Lorena Velasco, investigadores militantes de la maestría Educación desde la diversidad.

<sup>19</sup> En la Escuela y Tejido de comunicación El camino de la palabra digna (2011).

<sup>20</sup> Pensamiento Nasa.

<sup>21</sup> Estas reflexiones fueron publicadas en la segunda fase de investigación en: Botero, P. 2013 Decolonialidad Latinoamérica; Diccionario Voces. Organizador: Rodrigo García Schwarz. España. (499-504).

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

explotación de las riquezas en la colonia en beneficio de un colonizador. La colonialidad es un fenómeno histórico que se extiende a nuestro presente, y que obedece a un patrón de poder que naturaliza la jerarquización territorial, racial, cultural y epistémica (Escobar; 2003; Albán, 2006; Restrepo y Rojas, 2010). De este modo, los conocimientos se jerarquizan, se individualizan y se subordinan a la homogenización de un solo tiempo vivido en Europa desde los siglos XV y XVI, asociados a la constitución de un sistema mundo moderno.

El colonialismo global en un formato postmoderno evidencia jerarquías epistémicas, espirituales, étnicas y de género; las relaciones coloniales del poder no se limitan sólo al dominio económico-político y jurídico-administrativo de los centros sobre las periferias, sino que poseen una dimensión epistémica, es decir, cultural (Castro y Grosfoguel, 2007, p. 19). De este modo, Mingolo (2008), Escobar (2003), Quijano (2000), Walsh (2011), Albán (2006), y el pensamiento fronterizo postfeminista Anzaldúa (1987), sostienen que el mundo occidental estableció el binarismo entre conocimiento y saber, adjudicándole al primero el estatuto de científicidad y al segundo la producción de las comunidades consideradas bárbaras o no civilizadas.

Escobar (2010), evidencia que los procesos de modernidad/colonialidad son paralelos y fundamentan la separación de la naturaleza y la cultura (el individuo no atado ni a lugar ni a comunidad); la economía des-vinculada de lo social y lo natural; la primacía del conocimiento experto por encima de todo otro saber; el individuo como pilar de la sociedad.

Santos (2010), hace referencia a una epistemología del sur, la cual propone una ecología de saberes y la traducción intercultural que no pueden restringirse a la producción científica. Así, por ejemplo, la relación con los significados que se producen entre el movimiento Zapatista y el movimiento de liberación de las mujeres en México, profundiza el potencial contra-hegemónico y contra-sistémico entre ambos. La traducción entre diferentes concepciones de la vida capitalista y la concepción de *Sumak Kawsay* de los pueblos indígenas, se asienta en la idea de reciprocidad y sustentabilidad, y en la idea de un futuro que no debe ser inventado, sino que tiene que ser des-producido como ausente e inviable (Santos, 2010, p. 90).

La producción de conocimiento social en esta perspectiva emerge directamente de las luchas de comunidades y movimientos sociales, como el Movimiento de los Sin Tierra, en Brasil, los zapatistas en Chiapas, los movimientos indígenas y afros en Bolivia y Ecuador, el Congreso de todos los pueblos como la minga ampliada propuesta por la comunidad Nasa en Colombia, el Foro Social Mundial y el Foro Social de las Américas, el conocimiento producido desde los raizales en comunidades del atlántico en la IAP (Fals Borda, 1976) y el Proceso de Comunidades Negras (Escobar, 2003-2012); de allí que la genealogía del pensamiento de-colonial es planetaria y no se limita a individuos, sino que se incorpora en movimientos sociales.



 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

En esta dirección, González (1965-2003) profundiza en el término de colonialismo interno<sup>22</sup> en el terreno económico, político, social y cultural; dicho colonialismo evoluciona a lo largo de la historia del capitalismo y del socialismo, y se relaciona con las alternativas emergentes, sistémicas y anti-sistémicas, en particular las que conciernen a “la resistencia” y “la construcción de autonomías” dentro del Estado-Nación. “Los colonizados en el interior de un Estado-Nación pertenecen a una “raza” distinta a la que domina en el gobierno nacional, que es considerada “inferior” o, a lo sumo, es convertida en un símbolo “liberador” que forma parte de la demagogia estatal” (p. 410). Así por ejemplo, los problemas de las “minorías étnicas” son considerados problemas “particularistas”, no universales; de este modo, José Carlos Mariátegui, en Perú (1923), señaló que los indios “no se ven”, no existen como actores ni en la problemática de la lucha de clases, ni en la lucha nacional contra el imperialismo, ni en el proyecto de una revolución democrática y socialista.

La historicidad del propio lugar enunciado como lugar privilegiado de los estudios latinoamericanos, descongela historias de resistencias silenciosas a partir de una *episteme viva* (Colectivo Minga del Pensamiento, en Botero, et al., 2011). El pensamiento ancestral trae consigo una versión plural del mundo, que se propone como una teoría que camina, una teoría hecha desde los cuerpos en resistencia, una teoría que se construye en movimiento (Botero, 2012, Procesos de investigación y acción colectiva –IAC–). Las epistemologías desde la diversidad se constituyen en una realidad creíble en tiempos de tecnificación y aniquilación de la naturaleza, en las perversiones del capitalismo y en la destrucción del planeta por el sobreconsumo y la acumulación.

El colonialismo inter, intra y transnacional, sustenta que la única democracia viable y defendible es la de los empresarios, para los empresarios y con los empresarios. En contraposición (González, 2003, p. 425)<sup>23</sup>, la descolonización del pensamiento comienza en las luchas ancestrales, indígenas, afro-descendientes, pero a su vez, en las luchas de jóvenes, mujeres, campesinos y campesinas, desconectados, dreamers y sujetos indocumentados, quienes tren consigo, además de una lucha política, una propuesta epistémica y un modelo pedagógico implícito a partir de los cuales han resistido y re-existido frente a la conquista y frente a los valores dominantes sobre el progreso. La defensa de la vida y de la naturaleza ha consistido en un pensamiento que relaciona territorio, cultura, trabajo y conocimiento en las prácticas de vida de una generación a otra (Proceso de IAC, 2009-actual).

<sup>22</sup> La noción de Colonialismo interno la retoma González del texto de Wright Mills, C. (1963) “The Problem of Industrial Development” en Horowitz, Irving L. (Ed.) Power, Politics and People. The Collected Essays of C. Wright Mills (New York: Oxford University Press).

<sup>23</sup> La articulación y combinación de sus propias fuerzas desde los complejos militares-empresariales y científicos, pasando por sus redes financieras, tecnológicas y comerciales, hasta la organización de complejos empresariales de las llamadas compañías transnacionales y multinacionales que controlan desde sus propios bancos, pasando por sus medios de publicidad, hasta sus mercados de servicios, mercancías, territorios y “conciencias” (González, p. 426).



 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

El pensamiento de-colonial apuesta por un «mundo donde quepan muchos mundos» como pluriversalidad, o mundos de otros modos diferentes del modelo universal de la historia eurocéntrica, como se plantea en el Foro social Mundial. *Algunos teóricos de la perspectiva decolonial subrayan que la post-colonialidad (teoría o crítica post-colonial) nació atrapada con la (post) modernidad. De ahí que Michel Foucault, Jacques Lacan y Jacques Derrida hayan sido los puntos de apoyo para la crítica post-colonial (Said, Bhaba, Spivak). El pensamiento de-colonial, por el contrario, se rasca en otros palenques (Mignolo, 2009, p. 257)<sup>24</sup>.*

Rivera (2010) hace una crítica a las prácticas de producción de jerarquías y de jergas académicas que mantienen “un sello culturalista y academicista desprovisto de la urgencia política” (p. 57); en tal sentido, retoma directamente la noción de descolonización y plantea la necesidad de acercarse a las ciencias sociales de manera distinta; así por ejemplo, sus investigaciones se desarrollan en la construcción de conocimiento como THAO —Tradición de historia andina Oral—, en encuentros con personas ancianas, los cuales permiten tejer una historia rota en mil pedazos que al juntarlos vuelve a tomar vida (Rivera, et al., 2010).

De igual forma, reafirma el pensamiento de la salvajidad como pensamiento relacional, como lo mejor que tenemos los latinoamericanos. Las personas de la selva hablan todos los días con las plantas y con los animales: (...) les tocan canciones a los animales, les piden perdón a los árboles en contraposición a una visión desarrollista que lleva al consumismo, o a un Estado-colonial reventado en un discurso vacío de hechos, que promulga un Estado pluriétnico mientras son los primeros violadores de los derechos de la pacha mama, como una práctica de suplantación del pensamiento indígena a la política y a la esfera política y al Estado (Rivera, 2011).

La decolonialidad aporta a la construcción del conocimiento desde Latinoamérica, a partir de las preguntas centrales: Desde dónde, para qué, porqué y con quién se produce el conocimiento, interpelando por la construcción de “desarrollo” propio, acercando cada vez más las brechas entre activismo y academia, rompiendo con la subordinación del saber popular frente el conocimiento científico. En este sentido, el conocimiento producido desde los raizales en comunidades del Atlántico en la Investigación Acción Participante (Borda, 1976), y el Proceso de Comunidades Negras (Escobar, 2003-2012), profundizan los procesos de descolonización del pensamiento como investigación desde micro-etnografías de afirmación.

Finalmente, decolonialidad o descolonización del pensamiento no separan *conocimiento de las prácticas de vida en resistencia*, como otras formas de hacer ciencia en la vinculación entre lo

<sup>24</sup> De este modo, Mignolo, (2009) sostiene que la genealogía global del pensamiento de-colonial es diferente de la genealogía de la teoría post-colonial- que se encuentra en Mahatma Gandhi, W.E.B Dubois, Juan Carlos Mariátegui, Amílcar Cabral, Aimé Cessaire, Frantz Fanon, Fausto Reinaga, Vine Deloria, Jr., Rigoberta.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

social y lo natural. En este sentido, para las comunidades ancestrales ciencia es hacer, tejer, elaborar. *Üus Ya'txya* significa levantar el corazón con el pensamiento; en esta dirección, el acto de pensar es hacer memoria con el corazón (Pensamiento Nasa en Yule y Vitonas, 2010, p. 158). De igual forma, el pensamiento afro-descendiente en Latinoamérica objeta las prácticas políticas y teóricas del desarrollo a partir de principios epistémicos desde los palenques, y los principios del Proceso de Comunidades Negras PCN (Afrodescendientes, 2012; paridero de investigación, 2011) articulan pensamiento con autonomía, identidad, territorio y opción propia de futuro; en tal sentido, la construcción de teoría tiene sentido sólo y cuando reivindica la resistencia, repara las deudas históricas y posibilita plasmar los derechos colectivos de las comunidades.

### **Genealogías Populares: Historia viva de la política y Teorías Socio-territoriales en Movimiento**

Frente a las formas de inclusión reduccionistas del mundo tecno-científico, estado-céntrico y de capitalización de las relaciones mundo vitales, las prácticas de dignidad, abundancia, generosidad y conocimientos de comunidades y colectivos en defensa de la vida, aún en medio de contradicciones y en contracorriente, posibilitan re-imaginar el mundo desde autonomías colectivas enraizadas, y lugares de lo no institucional y disciplinar en los que también se hace lo político. Contrario a una ciencia que exige la distancia aquietante del investigador, hacemos referencia a una teoría que surge en escenarios no disciplinares y no institucionales, la cual denominamos *teoría socioterritorial en movimiento* (TStM). Nombramos *genealogía popular o de historia viva de la comunidad* a las historicidades cimentadas en la pertenencia al territorio en un tiempo liminal —antes, durante y después de sus propias luchas— y prestando atención a la relación entre humanos/as y no humanos/as que garantiza la existencia como personas, comunidades y pueblos. La TStM encuentra un lugar de enunciación en los pensamientos, narrativas, memorias y saberes de los pueblos en movimiento. (Mina, Machado, Botero, Escobar, 2015, p. 168).

Comprendemos genealogías populares como la historia viva de la política inscrita en pasos, voces, silencios y secretos milenarios que se actualizan en el presente. Su trabajo periódico renueva Otra historia instituyendo formas singulares para habitar los territorios y defender la vida.

Además de las políticas y prácticas discursivas del control, el progreso y el desarrollo que perpetúan la zona del No ser racista y colonial visibilizamos una zona de afirmación del Ser que pervive en silencios fecundos con grandes disertaciones frente a una sola manera de

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

comprender el mundo. Valga aclarar que los secretos son uno de los lugares de resistencias más contundentes para enfrentar la negación y exterminio. De allí que los pueblos no están interesados en que occidente reconozca como válido su conocimiento, más bien, conocimientos milenarios transgreden el orden y la coherencia disciplinar figurando referentes del conocimiento no solo válidos, sino legítimos que conmueven los cimientos teórico-políticos que pluralizan los significados de la democracia.

## 6. TEMARIO

En este apartado los participantes deberán organizar su propia ruta de lectura epistémica a partir de las categorías fundantes y emergentes en su procesos y obras de conocimiento.



1. Profundizar en la obra del autor quien le arroja las mayores pistas de interpretación y a quien le aportarías desde la obra de conocimiento y realidades epistémicas desde una perspectiva socio-políticas y cultural y pertinencia del conocimiento social.
2. Realizar procesos de sistematización, interpretación y configuración de categorías emergentes a partir del trabajo de campo, archivos y experiencias auto-etnográficas construidas en la obra de conocimiento.

## 7. METODOLOGÍA

El seminario se realizará a partir de los diálogos con los procesos de investigación de los estudiantes y la experiencia de investigación narrativa por parte de la profesora, avanzaremos en procesos de identificación de tendencias, categorías y discusión teórica a partir de las obras de conocimiento por parte de los participantes, de igual forma, realizaremos un taller de tejido teórico que posibilite recuperar las voces de las comunidades, las voces de la teoría y las voces de quienes está realizando la sistematización y construcción auto-etnográfica dentro del proceso de investigación.

## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL

ITEM	FECHA O SEMANA	%
Presentación de 1) la perspectiva epistémica y metodológica de la obra de conocimiento. 2) compartir testimonios-narrativas, voces, pasos y silencios (ej: narrativas visuales, orales, archivos de historia viva, archivos genealógicos)	Presentación para el seminario 26 de enero de 2018	50%

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

<p>3) ubicar el campo semántico narrativo, y organizados por líneas de investigación: ¿Cuales son los planes de vida comunitarios desde el campo de indagación de cada una de las obras de conocimiento? ¿Cómo construyen narraciones autobiográficas colectivas? ¿Cuáles son sus campos de efectuación? ¿Cómo crean espacios de disidencia? ¿Cómo desnaturalizan y producen distorsiones en los códigos de significación dominantes en sus prácticas narrativas cotidianas? ¿Cuáles son los sentidos del buen vivir en sus prácticas locales? ¿Qué parodias, teatralizaciones, ironías, y estrategias de producción realizan las comunidades operadoras interculturales e intergeneracionales en los escenarios cotidianos de organización? ¿Qué prácticas culturales interpelan por la construcción de mundos posibles desde el lugar de enunciación de las comunidades en resistencias y las tendencias centrales halladas en la obra de conocimiento?</p>		
<p>Perspectiva teórica-auto-etnografía colectiva desde la obra de conocimiento. Para ser vinculado al documento post ciclo del V Ciclo formando parte de su Obra de conocimiento.</p>	<p>Texto escrito por cada uno de los participantes producto elaborado para el seminario y en proceso de re-significación dentro del taller de construcción teórica con pertinencia socio-política y cultural de los procesos de indagación.</p>	<p>50%</p>
<p>TOTAL</p>		<p>100%</p>

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

### 9.1. TEXTO GUÍA:

1. Lectura del módulo y complementar con los siguientes textos requeridos
2. Consultar el siguiente Video: CONVERSATORIO ACERCA DE PRÁCTICAS OTRAS DE CONOCIMIENTOS,  
BOGOTÁ, ALA 2017

<https://youtu.be/dE0MDFydeGA>

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

En Bogotá Colombia este 9 de junio de 2017, se reunieron investigador@s, activistas, universitari@s y miembros de pueblos originarios para conversar sobre las prácticas otras de conocimientos que ellos y ellas realizan en sus espacios de lucha y de trabajo. ¿Cómo, dónde, para qué conocemos en estos tiempos de ofensiva neoliberal global contra la Madre Tierra y la humanidad? ¿Cómo nos organizamos para hacerlo y así abonar a las transformaciones desde abajo y a la izquierda que caminamos? Escucha este debate y ojalá abone a los muchos semilleros que están floreciendo a pesar de los proyectos de muerte en curso...

3. Realizar las siguientes lecturas:

1. Esteva, G. (2016). Sentipensar la comunalidad. Bajo el Volcán. 23(15), septiembre-febrero, pp. 171-186. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.  
<http://www.redalyc.org/pdf/286/28643473010.pdf>

2. Colectivos, Movimientos y comunidades en resistencias en Colombia. Botero Comp. (2015) Resistencias: relatos del Sentipensamiento que caminan la palabra. Manizales: Universidad de Manizales y organizaciones sociales en Colombia. Presentación y uno de 9 los capítulos elegidos por cada estudiante.  
<https://drive.google.com/file/d/0B80tsoQLkZ4iMEhDekw4bjhmNUE/view>

3. Xochitl Leyva y otros (2015) Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras. Tomos I, II y III. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México: Retos. (presentación).  
[https://ceasmexico.files.wordpress.com/2015/10/pracc81cticas\\_otras\\_de\\_conocimientos\\_a-a-v- dossier-compressed.pdf](https://ceasmexico.files.wordpress.com/2015/10/pracc81cticas_otras_de_conocimientos_a-a-v- dossier-compressed.pdf)

1) Rastrear las siguientes páginas:

RED DE ARTISTAS, COMUNICADORES COMUNITARIOS Y ANTROPOLOG@S DE CHIAPAS (RACCACH)  
<http://jkopkutik.org/sjalelkibeltik/>

SEMINARIO VIRTUAL INTERNACIONAL “PRÁCTICAS DE CONOCIMIENTO DESDE EL GÉNERO, LAS REDES Y LOS MOVIMIENTOS”  
[www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org](http://www.encuentroredtoschiapas.jkopkutik.org)

## 9.2. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bajtín/Voloshinov 1920/1992 El Marxismo y la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Alianza Universidad.

Boaventura, S. (2010). La refundación del Estado en América Latina. Perspectivas desde una epistemología del Sur. Quito: Abya Yala.

Bourdieu, P. 2000 Cosas Dichas. Barcelona: Gedisa.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

- Castro, S. y Grosfoguel, R. (2007). El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica, más allá del capitalismo global. Instituto Pensar, Universidad Javeriana; Iesco y Siglo del Hombre Editores. <http://patriciolepe.files.wordpress.com/2010/01/el-giro-decolonial.pdf>
- Certeau, M. 2002 *Historia y Psicoanálisis. Entre ciencia y ficción. El oficio de la historia*. México: Universidad Iberoamericana. Instituto tecnológico de estudios superiores de occidente.
- Certeau, M. 2008 Andar en la ciudad. Bifurcaciones: Revista de estudios Urbanos. 7 Julio de 2008. [http://www.bifurcaciones.cl/007/colerese/bifurcaciones\\_007\\_reserva.pdf](http://www.bifurcaciones.cl/007/colerese/bifurcaciones_007_reserva.pdf) Cinep y Justicia de paz, (2003). Panorama de derechos humanos. *Noche y niebla, y violencia política en Colombia*. Banco de Datos de violencia política. Bogotá.
- Cesaire, Aimé. *Discurso sobre el colonialismo*, Madrid, Ediciones Akal, S.A., 2006.
- Colectivo Situaciones. 2004 Algo más sobre la Militancia de Investigación. Notas al pie sobre procedimientos e (in)decisiones. Buenos Aires: Tinta Limón. [http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos\\_15.htm](http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos_15.htm)
- Colectivo Minga del Pensamiento. (2011). Botero, P., Rojas, S., Orozco, M., Castillo, M. A., Sarria, Y., Aguilar, C, et al. . Tejiendo resistencias. En: Ospina, Alvarado, Botero, Patiño y Cardona (Comp.) (2001). Experiencias de Acción política con jóvenes en Colombia. Colciencias, Clacso y Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Universidad de Manizales-Cinde.
- De Certeau, M. (1994). La cultura en plural, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.
- De Certeau, M. (2000). La invención de lo cotidiano. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana.
- Dorado, M. (2011). Los Hormigueros. Tejido de Comunicación para la verdad y la vida. Escuela "El Camino de la palabra digna". Prácticas comunitarias para optar al título de comunicador/a de la palabra digna y para construir otro mundo posible y necesario. Cauca: Nasa ACIN. [http://www.nasaacin.org/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=22&Itemid=61](http://www.nasaacin.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=22&Itemid=61)
- Escobar. A. (2003). *Mundos y conocimientos de otro modo*. Bogotá: Revista Tabula Rasa, n. °1: enero-diciembre, pp. 51-86.
- Fals, O. (1970). Ciencia Propia y Colonialismo Intelectual. México: Editorial Nuestro Tiempo.
- Fals, O. (2007). Hacia el Socialismo Raizal y otros escritos. Bogotá: Desde Abajo.
- Foucault, M. (1979). Genealogía de la Historia. En: Microfísica del poder. Madrid: Piqueta.
- Gadamer, H. (1997) Verdad y método I. Salamanca: Sígueme.
- Haber, Alejandro (2011). Nometodología Payanesa: Notas de Metodología Indisciplinada. Revista de Antropología N° 23, 1er Semestre, 2011: 9-49 <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RCA/rt/printerFriendly/15564/16031>
- Law, John (2011) What's Wrong with a One-World. Center for the Humanities, Wesleyan University, Middletown, Connecticut. <http://www.heterogeneities.net/publications/Law2011WhatsWrongWithAOneWorldWorld.pdf>
- Nandy, Ashis. (1995) History's Forgotten Doubles History and Theory. <http://jan.ucc.nau.edu/~sj6/nandy%20history's%20forgotten%20doubles.pdf>

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Nandy, Ashis. (2012)and Theories of Oppression and Other Dialogue of Cultures. Ambedkar University, Delhi. Perspectives. Economic & Political Weekly EPW July 28, 2012 vol xlviil no 30. Centre for the Study of Developing Societies Delhi <http://kafila.org/2013/02/06/theories-of-oppression-and-another-dialogue-of-cultures-ashis-nandy/>

Paridero de investigación. (2011/2013). Banguero, K., Márquez, F., Peña, S., Estupiñán, D., Arroyo, A., Botero, P., et al. Apuntes claves: Diálogos hacia la profundización de los principios del PCN como lineamientos del paridero de investigación. Proceso de Comunidades Negras – PCN– Palenques Kongal Buenaventura y Alto Cauca. S.P., Grupo de Académicos en Defensa del Pacífico Colombiano –Gaidepac–.

Ricoeur, P. (2000). Tiempo y narración: Vol. I; Configuración del tiempo; Vol. II, Configuración del tiempo en el relato de ficción; Vol. III, El tiempo narrado. México: Siglo XXI.

### 9.3. WEBGRAFÍA

Colectivo Situaciones 2004 “Algo más sobre la Militancia de Investigación. Notas al pie sobre procedimientos e (in)decisiones”. Buenos Aires: Tinta Limón.

[http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos\\_15.htm](http://www.nodo50.org/colectivosituaciones/articulos_15.htm)

Rivera, S., Nina, F., Ciales, L., Mamaní, (S.F) H. Taller de Historia Oral Andina (THAO). Bolivia: Fundación para la investigación estratégica. Premio Nacional de ciencia y tecnología.

<http://www.youtube.com/watch?v=P5iGTO0TjQM>

#### **Lecturas complementarias escritas por la docente recomendadas para el seminario:**

Botero & Col (2000- 2005). Hermenéutica ontológica política: pp: 1-60 en: Niñez ¿política? y cotidianidad: Reglas de juego y representaciones de lo público en niños y niñas en condiciones margen. (2000 2005). Doctorado en Ciencias Sociales Niñez Juventud. Cinde-Universidad de Manizales.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/subida/Colombia/alianza-cinde-umz/20091026114627/Tesis%20Patricia%20Botero.pdf>

Botero comp, (2008) Representación y ciencias sociales. Una categoría epistémica y metodológica. Buenos Aires: Espacio y Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. (Universidad de Manizales-Cinde). Ver Capítulo V Perspectiva performativa de las representaciones.

Botero Gomez, Patricia y Palermo Itati, Alicia (2013). La utopía no está adelante: Generaciones, resistencias e institucionalidades emergentes. Argentina: CLACSO: Asociación Argentina de Sociología; CINDE y Universidad de Manizales [http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro\\_detalle.php?orden=nro\\_orden&id\\_libro=821&pageNum\\_rs\\_libros=0&totalR\\_ows\\_rs\\_libros=789&orden=nro\\_orden](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden=nro_orden&id_libro=821&pageNum_rs_libros=0&totalR_ows_rs_libros=789&orden=nro_orden)

Versión interactiva:

[https://docs.google.com/file/d/0B\\_QeS4JnNB5uQkpnTU42cmZtOWc/edit?usp=drive\\_web&authuser=0](https://docs.google.com/file/d/0B_QeS4JnNB5uQkpnTU42cmZtOWc/edit?usp=drive_web&authuser=0)



 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Botero, P. (2013a) Teoría social en movimiento: aportes desde los procesos de investigación y acción colectiva –iac– y algunas experiencias de investigación militante. En: Botero Gomez, Patricia y Palermo Itati, Alicia (2013). La utopía no está adelante: Generaciones, resistencias e institucionalidades emergentes. Argentina: CLACSO: Asociación Argentina de Sociología; CINDE y Universidad de Manizales. pp: 30-60. Canal A páginas Pares). [http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro\\_detalle.php?orden=nro\\_orden&id\\_libro=821&pageNum\\_rs\\_libros=0&totalR\\_ows\\_rs\\_libros=789&orden=nro\\_orden](http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?orden=nro_orden&id_libro=821&pageNum_rs_libros=0&totalR_ows_rs_libros=789&orden=nro_orden)

Versión interactiva:

[https://docs.google.com/file/d/0B\\_QeS4JnNB5uQkpnTU42cmZtOWc/edit?usp=drive\\_web&authuser=0](https://docs.google.com/file/d/0B_QeS4JnNB5uQkpnTU42cmZtOWc/edit?usp=drive_web&authuser=0)

Lecturas de profundización en nota al pie en el texto guía del seminario



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

## MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

### FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

#### 10. AGENDA DE TRABAJO DEL CURSO

Nº SEMANA Y FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	Trabajo presencial			Trabajo Independiente		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Enero 26 de 2018	<i>Lectura de obras de autores que fundamentan el pensamiento teórico de los procesos de investigación</i>	<p><i>Narrativas</i></p> <p><i>Perspectiva teórica-auto-etnografía colectiva desde la obra de conocimiento. Para ser vinculado al</i></p>	<p><i>Presentación de las categorías emergentes</i></p> <p><i>Traer un relato ejemplarizante de la experiencia fundante de la tesis</i></p> <p><i>¿Cómo construyen narraciones autobiográficas colectivas? ¿Cómo crean espacios de disidencia? ¿Cómo desnaturalizan y producen distorsiones en los códigos de significación dominantes en sus prácticas narrativas cotidianas? ¿Cuáles son los sentidos del buen vivir en sus prácticas locales? ¿Qué parodias, teatralizaciones, ironías, y estrategias de producción realizan las comunidades operadoras interculturales e</i></p>	6	<p><i>Documentos referidos y sugeridos</i></p>	<p><i>Escrito sobre su metódica en la obra de conocimiento-</i></p>	18



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

## MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

### FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



**Versión: 1.0**

**Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011**

**Código: PM.01.DC.F01**

Enero 27 de 2018	<i>Avance en el tejido teórico de argumentación sensible para la acción desde la obra de conocimiento</i>	<i>documento post ciclo del V Ciclo formando parte de su Obra de conocimiento.</i>	<i>intergeneracionales en los escenarios cotidianos de organización? ¿Qué prácticas culturales interpelan por la construcción de mundos posibles desde el lugar de enunciación de las comunidades en las tendencias centrales halladas en la obra de conocimiento?</i>	6		18
------------------	---	--	--	---	--	----