

## Maestría en Educación: Desarrollo Humano, Cali.

### Cohorte XVI.

#### Taller de escritura para la obra de conocimiento

Presentación general y agenda para Sesión de Trabajo (29 y 30 de junio de 2018)

**Presentación:** esta sesión está diseñada como un taller que involucra un mínimo de teoría y un máximo de ejercicios planeados para potencializar la significación y el sentido de la obra de conocimiento. Los participantes harán una evaluación constante de su obra y la de los demás participantes, a la luz de ejercicios que implican analizar la comunicación, el sentido y el significado de sus producciones textuales. A partir de cada ejercicio los maestrantes deben ajustar el plano discursivo, el plan textual y/o la escritura misma, entendida como “texturización” (Oviedo: 2015).

**Objetivo:** refinar la escritura de la obra de conocimiento, a partir de una evaluación integral del texto que abarque lo discursivo, lo semántico, lo pragmático y lo formal.

**Requerimientos mínimos (más allá y más acá de una metodología):** entendiendo la maestría como una potencial comunidad de conocimiento y la cohorte como el conjunto de pares más cercanos para cada maestrante; se busca que, en estas sesiones del taller de escritura, los y las participantes se dispongan a presentar ideas, apartes e incluso enunciados del texto mismo, para generar una lectura conjunta. Con este requerimiento se busca establecer evaluación, ajuste y perfeccionamiento de la obra, de cara a los siguientes avances en la escritura.

En ese sentido debe ser la Obra de Conocimiento la que comunique y no únicamente las ideas o planes de los y las asistentes. A partir de cada ejercicio de evaluación, se harán nuevas reescrituras que, a su vez, permitirán relecturas hechas para autoevaluar, coevaluar o recibir orientaciones del docente. Se espera que al final del taller, y con las posteriores reescrituras, se pueda presentar un trabajo de grado más claro, pertinente y mejor argumentado.

Agenda			
	Actividad	Tiempo estimado	Horario estimado
Viernes 29 de junio	1. Presentación general del taller	20'	4:00 – 4:20 p.m.
	2. Presentación de maestrantes y sus temáticas generales de trabajo.	30'	4:20 – 4:50 p.m.
	3. Presentación magistral sobre el género discursivo académico y la escritura en un modelo semántico comunicativo.	30'	4:50 – 5:20 p.m.
	4. (Re)planeación de la estructura ideativa. La comunicación, el plano discursivo y la construcción de sentido.	2 horas	5:20 – 7:20 p.m.
	5. Reescritura de una sección de la obra de conocimiento, a partir de un ejercicio de cohesión.	40'	7:20 – 8:00 p.m.
	6. Revisión y evaluación de pares.	40'	8:00 – 8:40 p.m.
	7. Conclusiones de la jornada	20'	8:40 – 9:00 p.m.
<b>Corte de jornada</b>			
Sábado 30 de junio	8. (Re)planeación de la escritura - segunda parte. Los planos pragmático, lógico y textual – La comunicación, el plano textual y la construcción de significado.	2 horas minutos	8:00 – 10:00 a.m.
	9. El párrafo como unidad de sentido.	1 hora	10:00 – 11:00 a.m.
	10. Revisión y reescritura de párrafos, a partir del plan textual.	40'	11:00 – 11:40 a.m.
	11. Lectura y corrección de párrafos con el modelo completo.	20'	11:40 a.m. – 12:00 p.m.
	12. Plenaria para presentación de la coevaluación (30'). 4:30 – 5:00	30'	12:00 – 12:30 p.m.
	13. Conclusiones de jornada	30'	12:30 – 1:00 p.m.

**Texto citado:**

Oviedo, T. N. (2015). *Abra la boca*. Universidad ICESI – Escuela de Ciencias de la Educación. Recuperado de:  
[http://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/78122/7/AbraLaBocaOviedo2015.pdf](http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/78122/7/AbraLaBocaOviedo2015.pdf)