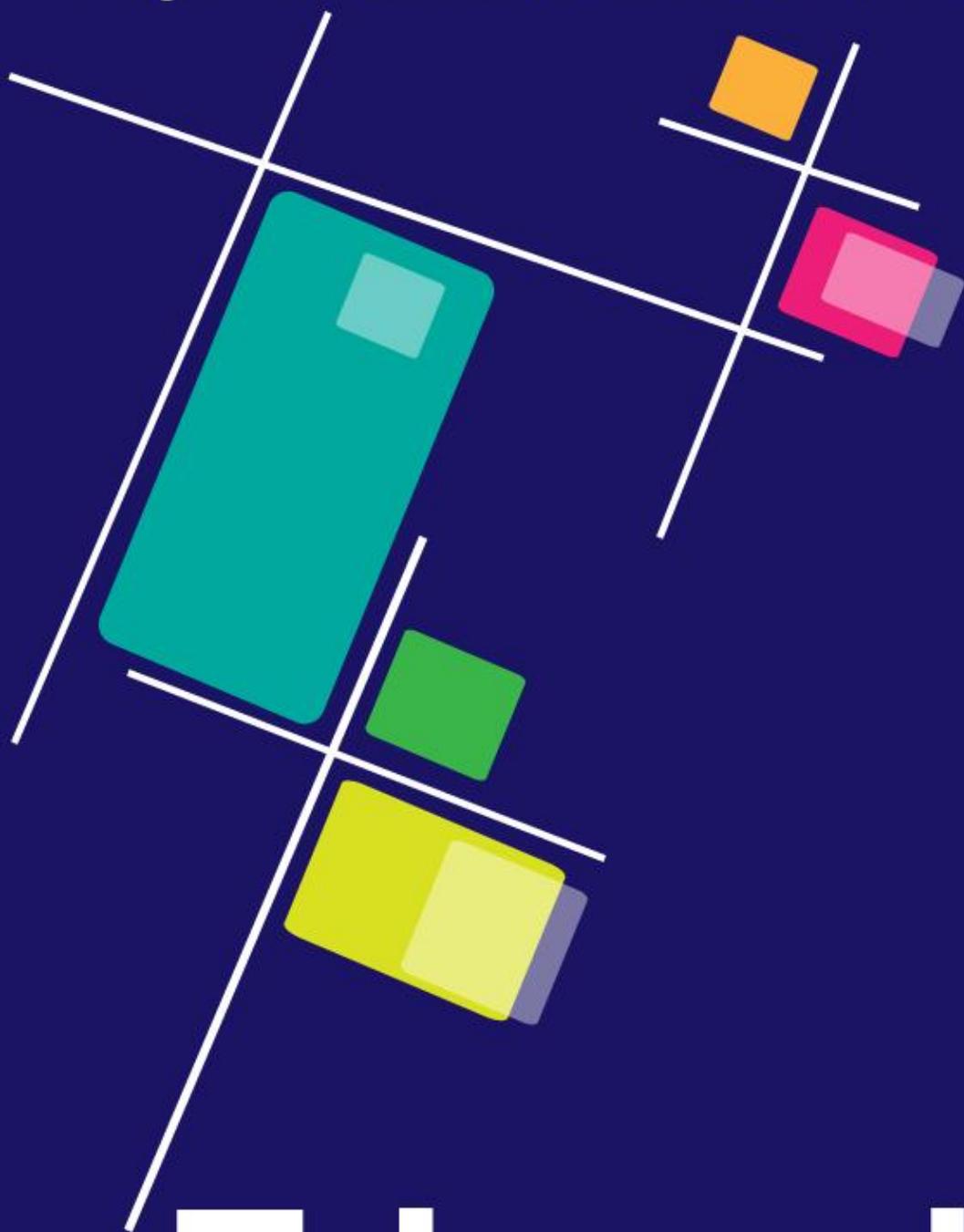


Alejandro Formanchuk + Luis David Tobón



Educación 2.0

Aprendizajes en red y construcción abierta



E-book de acceso gratuito.

Este libro se publica bajo licencia Creative Commons “Reconocimiento No Comercial- Sin Obra Derivada”, permitiéndose su copia y distribución por cualquier medio siempre que mantenga el reconocimiento de sus autores, no haga uso comercial de las obras y no realice ninguna modificación de ellas.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

Diseño gráfico y maquetación: Isabel Cristina Gómez Galvis
Twitter: @isakrisgg **Mail:** igomezga.icgg@gmail.com

WebOficial:www.360ospuntocero.com/home/la-coleccion/

Índice

Conversación inicial	12
1. Aprender a creer y crear aprendizaje	15
2. La sombra chinesca del docente	18
3. ¿Existe la vaca?	21
4. Aquí no se negocia nada, ¿entendido?	25
5. Miedo al medio, Amor sin ego	29
6. Aprender a conversar	37
7. La Educación 2.0 necesita Actitudes 2.0	43
8. Wikiaprendizajes y entornos abiertos	51
9. Trece tweets de una amiga sobre el tema de Educación 2.0	57
10. Karate y Aikido	60
11. Falso final. Muchas preguntas. Muchísimas	66



Alejandro Formanchuk

Nació en la Ciudad de Buenos Aires en 1977.

Licenciado en **Comunicación Social** con Diploma de Honor por la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Es reconocido como uno de los principales **expertos en comunicación organizacional** de Iberoamérica. Además es pionero en el análisis de la cultura y comunicación empresarial 2.0. Es Knowmad y Entrepreneur.

Speaker internacional. Brindó más de 300 conferencias, capacitaciones y cursos a públicos muy diversos en organizaciones, congresos, eventos empresariales y universidades en 7 países (Argentina, España, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay). Sus charlas tienen un gran **anclaje práctico y real**, fruto de haber asesorado a más de 200 empresas de Iberoamérica, de todos los rubros, tamaños y sectores.

Es director de **Formanchuk & Asociados**, una consultora en comunicación organizacional y formación con sede en Buenos Aires y más de 200 clientes en toda América, entre ellos: HSBC, Repsol, Claro, Petrobras, Telefónica, Mapfre, DHL, British American Tobacco, Monsanto, Aramark, RR Donnelley, Barrick Gold Corporation, Lockheed Martin Aircraft, YPF, Banco Santander, Vistage, Grupo Sura, Grupo Familia, Une, ISAGEN, Nutresa, Cámara Colombiana de la Construcción, PerúPetro, ANCAP.

Presidente de la **Asociación Argentina de Comunicación Interna.**

En 2012 fundó, en Barcelona, la start-up **WikiCity**, la cual apunta a potenciar la comunicación 2.0 y el crowdthinking en ciudades de todo el mundo.

Cuenta con una variada trayectoria académica: Director del Posgrado “Comunicación Organizacional” de la Universidad de Belgrano (Argentina). Docente del Master en “Comunicación Corporativa” del Instituto Internacional de Ciencias Sociales - Universidad de Navarra (Brasil).

Docente de la materia “Comunicación Organizacional” en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Docente del Diploma “Comunicación Digital Estratégica: la organización en entornos digitales” de la Universidad de Antioquia (Colombia)

Autor de los libros “Comunicación Interna 2.0: Un desafío cultural” y “Branding Interno: Una trama inteligente”. Coautor de la colección de libros “Los 360° del 2.0”, junto al colombiano Luis David Tobón.

Desde el año 2007 edita “**Todo Significa**”, uno de los blogs más influyentes de Iberoamérica en temas de comunicación organizacional.

Formó parte de **Imagine Creativity Center**, Centro de Creatividad fundado en Silicon Valley que apunta a desarrollar proyectos vinculados a la comunicación y las tecnologías.

Mail: alejandro@formanchuk.com.ar

Web: www.formanchuk.com.ar

Blog: www.formanchuk.com.ar/todosignifica

Twitter: [@formanchuk](https://twitter.com/formanchuk)





Luis David Tobón

Soy Luis David Tobón López, me defino como un tejedor de redes, apasionado por lo que hago y en un eterno estado de aprendizajes, desaprendizajes y reinenciones. Me gusta crear, creer y apostar a los sueños aterrizados. Considero que la etiqueta “imposible”, nos la impusieron culturalmente, esa palabra, se convierte cada día en inspiración y reto.

Nací en Louvain La Neuve Bélgica, y así he recorrido el mosaico de mi vida, con acta de nacimiento belga, registro civil bogotano, tarjeta de identidad de Medellín, cédula de Pereira y estudios universitarios y de posgrado en Colombia, Argentina y España. Soy un híbrido de sentidos y me encanta en la diversidad, encontrar grandes tesoros que se convierten en motor de vida.

Director y creador por 7 años, de la revista digital para Iberoamérica Viva La Cultura.com con autores de Colombia, Argentina, España, Chile, Uruguay, Perú, entre otros países maravillosos. Fundador y director de [Pensando en TIC](#). Capacitador y consultor en ámbitos corporativos y académicos en Comunicación Digital y Actitudes 2.0. Director y creador del Seminario Iberoamericano Actitudes 2.0. Dreamer de [Imagine PostDigital Barcelona 2012](#) y [Coautor del modelo WikiCity](#) prototipo desarrollado durante Imagine cc en España. Miembro del Staff de [Outliers School](#) que coordina un gran amigo y aliado, Hugo Pardo Kuklinski. Soy Comunicador Social Periodista, Universidad Pontificia Bolivariana Colombia, Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO Argentina; y Magíster en Relaciones Internacionales Iberoamericanas Universidad Rey Juan Carlos de España.

He sido representante en Colombia de la empresa Funky Mobile Ideas (España), Campus Móvil Colombia y Director del Observatorio Iberoamericano de Comunicaciones Digitales capítulo Colombia, con sede principal en Santiago de Chile.

Feliz de entregar este Ebook Educación 2.0 coescrito con Alejandro Formanchuk, gran amigo y aliado con quien siempre las puertas están abiertas para la creatividad y las nuevas rutas.

Email: luisdavidtobon@pensandoentic.net

Twitter: @luisdavidtobon

Ampliación de mi perfil: [Perfil de Luis David](#) 

Prologo de un amigo

“El pensamiento apasionado se vincula con el deseo por llegar a lo que todavía no se llegó y a la imaginación, que como parte de la inteligencia nos permite aventurar relaciones y proyectarlas de manera original”

Edith Litwin, “[El oficio de enseñar](#)”

Prologar un libro es de alguna manera oficiar de comité de bienvenida. Es recibir al lector/a e invitarlo a pasar. Darle algunos bocadillos, una sonrisa y tal vez una copa.

Pero no siempre pensé así. En otra época de mi vida había dejado de leer los prólogos e introducciones, porque creía que de alguna manera le quitaban magia, encanto, emoción o sorpresa a la lectura. Por suerte con el tiempo aprendí que esas “recepciones” hechas con letras son a veces lugares de mucha energía, cariño y claves de comprensión.

Voy a intentar que este prólogo sea una linda sala con muchas puertas que conducen a infinitos lugares, porque eso es este e-book. Después de todo para mí la educación es el eterno juego de abrir puertas y conocer nuevos escenarios.

La obra que hoy tiene ante sus ojos es algo más que un e-book sobre educación. Es un punto de partida hacia cientos de ideas, videos, libros, blogs y webs. Es un libro vivo, una red que me recuerda mucho al [Aleph](#) que Borges describía como “el lugar donde están, sin confundirse, todos los lugares del orbe, vistos desde todos los ángulos”.

¿Cómo leer un libro así? ¿Cómo leer un hiper-book? Con una hiperlectura por supuesto, ¿de qué otra manera? Con una lectura 2.0 que permita comprender no solo las conversaciones que nos presenta, sino también los otros libros posibles que recopila, resume, comparte, reescribe, rompe y recrea. Creo que a [Julio Cortazar](#) le hubiera encantado haber escrito este prólogo e invitarlos, como lo hizo con su “Rayuela”, a leerlo de múltiples formas, una y otra vez, sin principio ni fin.

Un gran educador como [Paulo Freire](#) me enseñó que la mejor manera de formar no era dando respuestas, sino enseñando con preguntas, porque las preguntas inquietan, movilizan y las respuestas nos dejan tranquilos. Por eso me alegra mucho que este libro esté repleto de preguntas y que muchas de ellas no tengan respuesta, o por lo menos no una sola.

Estoy seguro que este libro ha sido escrito con placer, porque ese placer se lee, como diría [Ronald Barthes](#). Por eso, los y las invito a que cuando sientan el placer de este texto, lo cierren, levanten la mirada e imaginen como reproducir ese placer en la web y en sus vidas. Porque si el slogan de una radio comunitaria de mi barrio es “apaga la [tribu](#) y hace tu radio”, el de este e-book podría ser “apagá este libro y hacé tu e-book”.

Disfruten de la lectura.

Daniel Daza Prado

Lic. en Ciencias de la Educación

Especialista en Tecnología Educativa

www.armarideas.wordpress.com





- **Litwin:**

EL OFICIO DE ENSEÑAR
Condiciones y contextos

- **Borges:**

El Aleph

- **Cortazar:**

Rayuela

- **Freire:**

Hacia una pedagogía de la pregunta
Conversaciones con Antonio Faúndez

- **Barthes:**

El placer del texto

- **Tribu:**

Apagá la tribu y hacé tu radio

Conversación inicial.

[09:06:48 a.m.] *** Llamada de Luis David Tobón López ***

[09:07:05 a.m.] **Luis David Tobón López:** yo te escucho. Hola amigo. ¿Cómo vas?

[09:49:30 a.m.] **Alejandro Formanchuk:** Muy bien amigo, con una excelente mañana de sol en Buenos Aires! Qué tal allá Medallo?

[09:50:07 a.m.] **Luis David Tobón López:** Qué bueno, Buenos Aires maravillosa siempre. Aquí estamos bien, un tímido sol, pero seguro hará calor en unas horas.

[09:50:42 a.m.] **Alejandro Formanchuk:** Genial. Hoy tenemos un gran tema para desarrollar: Educación 2.0

[09:51:32 a.m.] **Luis David Tobón López:** Exacto amigo, se nos viene este segundo E-book. Un tema complejo, pero fácil al mismo tiempo cuando de tiene Actitud 2.0, y no se ponen las respuestas sólo en los dispositivos, sino en las personas y sus acciones creativas.

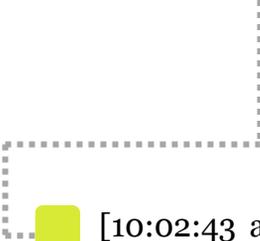
[09:52:36 a.m.] **Alejandro Formanchuk:** Como ya conversamos varias veces, el ego es una de las paredes que se interponen en la Actitud 2.0... y en el campo educativo florecen los egos de los docentes, las universidades, los títulos, las calificaciones. Creo que el espacio educativo es uno de los mas complejos para sembrar la actitud 2.0, qué opinás?

[09:54:47 a.m.] **Luis David Tobón López:** Es cierto, y es así si esperamos a que la institucionalidad tome la decisión de cambiar. La idea es que vamos sembrando, quizás un poco en los bordes, para luego recoger los frutos. Con mis estudiantes siempre busco que abran sus mentes, que no tengan únicas

respuestas, que generen valor en sus comunicaciones, tratando siempre como decíamos, de tener una significativa. Repetir no sirve para apropiarse, se olvida fácil, cuando no se encuentra sentido personal en lo que se hace.

[09:55:27 a.m.] **Alejandro Formanchuk**: Vos tenés una Actitud 2.0 en todo y eso se traduce en tus clases, me consta! Pero estamos educados a una educación bancaria, como decía el amigo Feire. Y en este juego del 2.0 los alumnos (palabra horrible porque significa "sin luz") también deben hacer su parte. Porque una clase 2.0 implica una participación activa de los estudiantes, donde ellos ganen protagonismo, presenten ideas... y a veces eso no sucede, a veces ellos simplemente se sientan a escuchar la clase, tomar nota, repetir lo que uno dice y aprobar... Y claro, como vos bien decís, a veces los docentes también se limitan a repetir lo que está en los libros sin aportar nada nuevo ni mostrar los bordes para repensar y criticar

[10:01:52 a.m.] **Luis David Tobón López**: sí, muy cierto lo que dices. Yo procuro no ser un "traficante de notas", ir más allá de ese condicionamiento tan poco creativo que controla y limita. Cuando un estudiante no conecta el saber con algo significativo, perdemos todo el trabajo. Considero como lo he dicho en algunas charlas y en las clases que se trata de quitarle el Versus a las relaciones entre estudiantes y docentes y cambiarla por vínculos, puesto que es así como apropiamos. El trabajo colaborativo, que se vive con pasión, abre puertas insospechadas. Como lo hablábamos, si seguimos haciendo lo mismo, no obtendremos resultados diferentes. Así mismo el aprendizaje está en todas partes. Y más allá de pensar La institución educativa como único referente para la educación, es abrirla al mundo de la vida, a lo que nos ocurre de manera cotidiana. Es importante reinventar, desaprender, para poder adaptarnos y conectar con ideas creativas que se concretan. La ideas están condenadas a ser cadáveres si no las ejecutamos. Por eso aprendemos haciendo, así nos equivoquemos.



[10:02:43 a.m.] **Alejandro Formanchuk:** Como se suele decir: "Aprender es mucho mas que estudiar". Nuevamente, para llegar a ese trabajo colaborativo que vos mencionás, es preciso que el docente pueda apreciar y valorar al estudiante, correrse del lugar del poder absoluto y abrir el diálogo.



1.

Aprender a crear y crear aprendizaje



uchas cosas nacen por necesidad. Este libro también.

¿Qué necesidad? La de pensar y repensar la educación en un contexto donde existen nuevas formas de circulación de la información, el poder, la autoridad, el saber, y demás.

¿Qué necesidad? La de estar cansados de ver modelos educativos que creen ser modernos por el simple de hecho de reemplazar un pizarrón de madera por una pantalla LED, o por que en vez de pedirles a sus alumnos que saquen una hoja, enciendan sus laptops.

¿Qué necesidad? La de triturar y reconstruir el modelo de poder en el aula donde, dicho sea de paso, nos seguimos sentando como hace mil años: en fila, con los ojos al frente, y con un panóptico que impide comunicaciones en red.

¿Qué necesidad? La de descubrir, ambos, cada uno en su ciudad (Medellín y Buenos Aires) que los docentes suelen ser los más resistentes al cambio porque en su tarea se les juega la autoridad y el poder 1.0. El ego, para decirlo más claramente.

¿Qué necesidad? La de estar cansados de no encontrar espacios educativos abiertos y tener que dejar por la mitad muchos cursos por sentir que no se adaptan a lo que somos ni queremos ni esperamos ni necesitamos.

Muchas necesidades y un gran deseo: escribir juntos y crear 2.0 siendo 2.0

Estos son los combustibles de este libro que escribimos como un acto de aprendizaje propio y en el que nos nutrimos de ideas compartidas en la red, como botellas lanzadas al mar, donde recibimos aportes valiosos, miradas

1.

críticas y, también, lugares comunes. En la red hay de todo porque la red es el mundo. Agradecemos a quienes nos han facilitado ir tras la ruta de nuestra vocación: amigos, escuelas, universidades, foros, redes, profesionales, familia, mundo, mapas y territorios.

El aprendizaje nunca termina... siempre y cuando uno tenga la mente abierta, reduzca el ego, rompa con la falsa idea de pensar que “uno se las sabe todas”. Por eso un axioma de la educación podría ser: **Aprende el que quiere aprender.**

Pero también el aprendizaje existe en cada momento de nuestras vidas así seamos o no consientes. Queramos o no. Porque incluso aprender a manejar un auto, o hacer diligencias bancarias, son destrezas que simplemente ocurren cada día. Otro axioma podría ser: **Aprender es mucho más que estudiar.**

Y pensamos también que la educación muchas veces frena el aprendizaje. ¡Paradoja! ¡Para-doxa! Muchas veces uno es preso de lo que sabe y se requiere el esfuerzo de romper con lo aprendido. Algunos lo llaman “desaprender”, otros dicen que es imposible hacerlo y que en verdad uno reacomoda saberes. Como sea, la educación no siempre libera porque hay cosas que uno aprende y que le juegan en contra. Hay educación para la liberación y educación para la alienación. Como decía un filósofo: *“El problema no es lo que uno ignora, el problema son las mentiras que uno toma por verdad”*. Tercer axioma: **La educación debe ser un proceso dinámico que no debe impedirnos aprender.**

Los motores ya están calientes. Ponemos segunda.



2.

La sombra chinesca del docente

La figura del docente proyecta sombras múltiples, chinescas.

La clásica es la de un sujeto:

- **Portador de datos**
- **Con un gran saber enciclopédico (sabe todo y todo el tiempo)**
- **Que jamás se equivoca ni duda**
- **Qué tiene toda la autoridad**

Reemplacemos la palabra “docente” por la de “padre” y veremos coincidencias asombrosas. ¿Más coincidencias? Reemplacemos ahora la palabra “docente” por “Jefe”, “Marido”, “Presidente”...

Hoy asistimos a una **“negociación del dato”**, puesto que son múltiples los referentes, y **el alumno deja de ser el sujeto sin luz (según su etimología: A-lumno, A: Sin; Lumen: luz)**. El docente cambia por que el alumno (¿cómo lo llamamos ahora?) no es más un ser pasivo ni una tabla rasa para grabar conocimientos que debe repetir, sino que es **un ser de experiencias**, que trazó sus rutas y tiene destrezas y aprendizajes significativos.

¿Esto es nuevo? Claro que no, siempre el a-lumno fue “lumno”, siempre fue luz. Hoy tal vez ese cambio se manifiesta más fuerte porque la actitud de los propios sujetos, que tampoco están sujetos a nada. ¿Se dieron cuenta cómo el lenguaje ya nos queda viejo? Alumno, sujeto...

2.

Abramos un paréntesis para aclarar algo: bajo ningún concepto queremos ir al otro extremo del péndulo y plantear que el alumno y el docente saben lo mismo, y que por ende sus roles podrían ser intercambiables. No. El docente la mayoría de las veces sabe mucho más que el alumno. Punto. Esto es una realidad.

Lo que pretendemos explorar es el punto medio del péndulo, donde el saber no está en un único sitio sino que hay tantos saberes como personas. No es un relativismo, no es que todo “vale” lo mismo. Es una aceptación de la riqueza de la diversidad... Más que aceptación, es una celebración.

Alguien sabe más de algo desde un punto de vista. Todos somos especialistas en algo. Esto tampoco es nuevo, basta leer un poco la obra de Paulo Freire para encontrar pistas de aterrizaje y despegue de ideas fabulosas.

Ideas que despegan para aterrizar en los próximos capítulos:

- **Constructivismo, Conectivismo y más “C”.**
- **Teoría social para obtener aprendizajes significativos**
- **Conocimientos que circulan en diversos formatos y que vienen en múltiples direcciones.**
- **Triturar egos y celebrar actitudes 2.0**



3.

¿Existe la vaca?

Cerremos los ojos. Nos vamos 100 años atrás.

Aula de escuela (Sí, muchas cosas cambiaron pero fijate que nos seguimos sentando igual dentro del aula)

- El docente, tal vez con traje y corbata, explica a un estudiante qué es una vaca. Los libros son escasos y el conocimiento lo tienen unos pocos ilustrados, de hecho, hay que ir a un lugar físico para encontrar algún recurso.
- El alumno toma nota y cree. Fin de la historia.

Abramos los ojos. Hoy:

Hoy el alumno está a un “toque” en la dinámica “Touch Screen” o a un clic, para seguir con la metáfora reciente de instantaneidad para conseguir información. Tiene bases de datos, videos, animaciones, infográficos, textos y una **marea hipertextual que permite conectarlo y obtener información sin desplazamientos físicos. Y GRATIS.**

El estudiante tiene múltiples referentes de lo que es una vaca y el conocimiento no necesariamente lo adquirió en un libro impreso sino en video juegos, pantalla y ubicuidades híbridas de multimedias posibles, y claro, en la vida on-live, sin “pantallización”.

3.

Algo se mantiene: ya sea con libros, con clases o con video juegos, el alumno tiene que tener capacidad para interpretar lo que lee y ejercer la crítica y la construcción. El alumno de hoy no es mas “inteligente”: sólo tiene más fuentes y una actitud diferente. Pero el conocimiento y el aprendizaje hay que ganárselo. Es una lucha.

Otro ejemplo.

Un docente le explica a un grupo de estudiantes que existió la Segunda Guerra Mundial. Esto no es una novedad para ellos. Seguramente recibieron fragmentos informativos acerca de este evento y se enteraron del acontecimiento.

¿Cómo? Leyeron sobre el acontecimiento histórico en una enciclopedia... sí, tal vez. Pero seguramente jugaron Batalla de Honor en una consola, vieron un documental, lo comentaron con sus padres, miraron una película... Formatos circundantes en el ecosistema digital, on-line y on-live.

¿Qué ocurre?

- Se puede enriquecer el diálogo con el referente.
- El docente no es el único portador de la verdad.
- El aprendizaje significativo emerge al conocer las experiencias de estudiantes y docentes, y construir juntos la ruta.
- Se negocia el dato para construir el conocimiento.

3.

¿Qué más ocurre?

- El secreto de la autoridad del docente se devela. Las fuentes están abiertas. Open Source educativo.
- Se transparenta el saber y se cuestiona. Un docente dice algo, un alumno lo Googlea, y en cero coma un segundos te das cuenta si lo que dice es cierto o no.
- Si al alumno le pedís que cierre la computadora o apague el celular, él también se cierra y se apaga.
- Se abren preguntas: Quién sabe, qué sabe, quién aprende, qué aprende, cómo aprende, para qué aprende, para quién aprende, que hay que dejar de aprender.
- Las tareas complejas se resuelven de a muchos.



4.

**Acá no se negocia
nada, ¿entendido?**

“¿ negociar el dato? ¡No señores Tobón y Formanchuk, esto es inadmisible!” nos reclaman siempre los “docentes 1.0”. La razón: el poder del docente siempre fue, básicamente, el poder de **NO TENER QUE NEGOCIAR NADA**. Y a todos nos gusta tanto tener el poder... tanto.

Seguramente alguna vez escucharon esto en un aula:

- Usted se sienta ahí
- Usted estudia esto
- Usted me responde lo que le pregunto
- Usted se merece esta nota y punto.
- Usted se calla la boca.
- Usted hace lo que le digo o lo repruebo.
- ¡EL DOCENTE SOY YO, LA CLASE ES MIA, MIA, MIA!

A la institución educativa le cuesta adaptarse a tiempos de múltiples pantallas, de multitasking, de iconografías, de “dedos audiovisuales”, de alumnos con luz a los que, por ejemplo, les queda más sencillo editar y pensar en imágenes que redactar de “manera adecuada” un párrafo. Y ya que hablamos de párrafos, cortamos un rato con las letras. Te presentamos un video que ilustra esta situación: Mr. Winkle se despierta.

4.



El único lugar apacible para Mr Winkle era la escuela porque no había cambiado en 100 años y era lo que más se parecía a lo que vivió antes de su laaargooo sueño!

Este sueño laaaaargo hace que muchos “aprendices” sientan que el discurso de sus docentes resulta anacrónico. Y atención: cuando hablamos de “aprendices” nosotros nos incluimos en la categoría. Sí, es cierto, ambos damos clase en la Universidad pero también las tomamos, y también somos “aprendices” en el sentido amplio de nuestros axiomas: aprender es mas que estudiar, ser aprendiz es tener la actitud de aprender y no la de agarrar un libro y meterse varios años dentro de un aula.

4.

Ser aprendiz es una cuestión mental: todo lo que somos es el resultado de lo que pensamos. Y ya que hablamos de experiencias significativas fuera del aula, mirá donde se puede aprender este concepto:



(Foto tomada en 2012 por Alejandro Formanchuk en una calle de Punta del Este, Uruguay)

Hay actuaciones que chocan fruto de las generaciones que colisionan.

[Henry Jenkins](#) y [Alejandro Piscitelli](#) nos dan pistas interesantes sobre el debate de nativos digitales e inmigrantes digitales; sin embargo, está clarísimo en el debate que la **diferencia no es de épocas sino contextual**, puesto que el aprendizaje de nuevas formas comunicativas lo podemos adoptar en cualquier momento de nuestras vidas.

No nos queremos hacer los Gen Y, nosotros orillamos los 35 años de edad, pero estamos más cerca del “contexto” que de la “época”. La edad es una disponibilidad no una disposición. ¡Ánimo!



5.

**Miedo al medio,
Amor sin ego**

El docente basado en el impreso y el estudiante en el audiovisual; **¡chocan!** Ni el uno ni el otro valoran el saber de cada quien, y a la **relación no le ponen vínculos, sino versus**. No es así en todos los casos, por supuesto.

El docente le tiene **“miedo al medio”**. El estudiante deja en evidencia su no-saber. El estudiante tiene destreza técnica para embeber videos, encontrar recursos, editar...

Ya dijimos que el medio no es la clave de la educación 2.0. Ya dijimos que la transformación no nace de la tecnología en sí misma sino de la interacción que propone. Pero también es cierto que la tecnología pesa e influye, y por ende no podemos desentendernos de este debate.

¿Hay miedo al medio? Sí, ¿Por qué? Porque hay ego. Y el docente es uno de los sujetos con más ego de mundo, históricamente.

Este asunto del ego tiene frontera con los celos y nos hace pensar en el amor. Sí, el amor. Estamos tan acostumbrados a la tragicomedias de algunas novelas que las palabras ya perdieron su trascendencia y suenan ridículas. Sabemos que cuesta leer palabras como celos y amor en un libro de 2.0. Como dice un poeta... “nos enseñan tanto a pensar y tan poco a sentir...”

Lo humano tiene que ver con el amor y el odio; con la pasión y la tragedia, con el conflicto... Y así, desde las emociones de cada quien, se defienden con argumentos eruditos, posiciones personales, para reivindicar la

5.

proyección de cada uno de nosotros. El docente defiende su posición y culpa a los estudiantes. Los estudiantes dicen que los docentes viven en otro tiempo y con el **VERSUS en las relaciones**, no prospera el constructivismo, ni la educación participativa y creativa que algunos buscamos.

Hay una palabra que nos encanta: **MOTIVACIÓN** y encontramos de este modo que cuando se logran puntos de convergencia y ponemos **VÍNCULOS** en nuestras relaciones, la única barrera para lograr aprendizajes significativos es **LA IMAGINACIÓN**.

Decimos que para pensar y hacer una educación 2.0 es esencial democratizar la palabra, con todas las cargas que puede tener este término, y propiciar la participación en clase. Y para democratizar hay que estimar al otro, considerarlo un ser inteligente capaz de pensar y tomar decisiones, con una vida y con experiencias significativas.

Entonces, la “Educación 2.0” no es un recetario ni una fórmula mágica sino una colección caótica de métodos pedagógicos y didácticos que sirven para trazar rutas móviles y alcanzar lo que no es un fin en sí mismo.

Paréntesis importante: **LO QUE NO ES UN FIN EN SÍ MISMO**. Atención.

En muchísima literatura sobre 2.0 hay una pregunta que se olvida. La pregunta del “Para qué”. Es decir: ¿para qué hay que generar, por ejemplo, entornos abiertos de aprendizaje? En este caso el fin es el comienzo, y lo que está en juego no es una metodología sino una matriz profundamente política que promueve ciertas prácticas: **lo que las personas pueden o no pueden hacer. Ni más ni menos que eso**.

¿Para qué el 2.0? Para alimentar una transformación política que nace desde el espacio educativo con el objetivo de modificar las interacciones

5.

clásicas de poder y crear un flujo de comunicación distinto, una dinámica en red donde naturalmente el poder se aleja del centro. Una producción de saber emancipatoria que limita el control desde “arriba” y lo torna ineficiente.

El 2.0 no es un punto de llegada, por eso la pregunta del PARA QUÉ debe complementarse con la pregunta del **CÓMO**.

Nuestro cómo son la MOTIVACIÓN, IMAGINACIÓN Y AMOR por lo que hacemos. De este modo, las clases no estarán marcadas por el tedio de la competencia sino por un claro mensaje de cooperativismo, significado y conectivismo.

El **CONECTIVISMO** que nos permite encontrar rutas significativas con prácticas como las **Webquests**, que hacen de los estudiantes exploradores y protagonistas de sus rutas de aprendizaje.

Abrí otra solapa en el navegador y conectate con YouTube. Te presentamos un video que explica de manera sencilla en qué consiste el **conectivismo cuando hablamos de educación 2.0 bajo nuestra Mirada 360º**



5.

Esas nubes son fractales y caóticas. La red es caos. En el caos es fácil perderse. George Siemens le puso algunos vientos orientadores a estas nubes con su obra “Conectivismo, una teoría del aprendizaje”. La teoría conectivista propone actualizar y cambiar roles. Los tres pilares clásicos de la pedagogía moderna parecen anticuados. Las “3C”, las “Tres Cé”: cognitivismo, conductismo, constructivismo. Siemens recomienda aprovechar las competencias digitales de los alumnos para ponerlas al servicio de una nueva forma de aprendizaje.

Tomamos aire de nuevo. Las propuestas mas interesantes de Siemens son:

- 1) Incluir la tecnología en las metodologías de enseñanza.
- 2) Asumir que la información circula con libertad, en forma caótica y que el conocimiento no es un sistema ordenado ni fijo. Por ende, hay que pensar el caos como una forma críptica del orden y como una conciencia que conecta todo con todo.
- 3) El caos puede tener orden pero no forma. O en todo caso, el caos puede tener tantas formas como personas lo intenten ordenar. Por eso, una clave es autoorganizar el caos y generar nuestro propio Entorno Personal de Aprendizaje (Personal Learn Enviroment).
- 4) El caos implica que haya muchas conexiones y direcciones. La forma de vivir en el caos es a través de la red, especialmente asociándose con otros sujetos (libres) con los que se compartan los mismos intereses y objetivos. Es decir: compartir información y generar inteligencia colectiva. Los problemas complejos se resuelven entre todos. We are smarter than me.

5.

Lanzamos a la red la pregunta: Y recibimos:



Alejandro Formanchuk @formanchuk

3 de abr

¿Cuales son las claves de la educación 2.0? Se escuchan opiniones para Rt #360dospuntocero -- @Luisdavidtobon



Adriana MonzoFuentes @AdriMonzo

3 de abr

Mucho éxito a @Luisdavidtobon y @formanchuk en 2.0 y la educación Gran iniciativa Educación y las TIC hacen buena sinergia



Adriana MonzoFuentes @AdriMonzo

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon en el caso de españa considero que los profesores han de actualizarse con este tipo de herramientas



Alejandro Vargas @alejov90

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon #360dospuntocero Las claves es que estudiante y profesor puedan retroalimentar la info uno al otro
← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Oscar López Jarillo @917kArgentina

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon ...y 5) y recordar siempre que la cultura es de todos y de ninguno. *Perdón el delay, soy comunidad "MovieStar"*
← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Oscar López Jarillo @917kArgentina

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon ...4) sentir placer x el trabajo (y tomarse en serio los momentos de diversión!)...
← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Oscar López Jarillo @917kArgentina

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon ...3) aprender de y respetar los diferentes folklores, etnias y microculturas...
← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Oscar López Jarillo @917kArgentina

3 de abr

@formanchuk @Luisdavidtobon ...2) buenísima ortografía y + que buen spelling en los idiomas...
← En respuesta a Alejandro Formanchuk

5.

-  **Alejandro Vargas** @alejov90 3 de abr
@Luisdavidtobon @formanchuk #360dospuntocero Estas dos son importantes porque a través de las TIC, la educación es mas factible y productiva
← En respuesta a Luis David Tobon
-  **Sebastián Ayalde** @Sebasayal 12h
@formanchuk Una educación inclusiva en la cual el maestro también aprende del estudiante e invoca al dialogo y la discusión #360dospuntocero
← En respuesta a Alejandro Formanchuk
-  **Michi Torres** @MichiTorresC 12h
@formanchuk Mas que clave herramienta... Cambiar cuadernos por Blog... Conocimiento Viral :) #360dospuntocero
← En respuesta a Alejandro Formanchuk
-  **Luis David Tobon** @Luisdavidtobon 16h
@AdriMonzo Hola! saludos, gracias por el RT y la participación y aportes para #360dospuntocero un abrazo!
-  **Marina Rendón García** @marinarendong 4 de abr
@formanchuk contar con la tecnología adecuada, fomentar el intercambio y compartir la información #360dospuntocero
← En respuesta a Alejandro Formanchuk
-  **Nataly Barrientos** @la_natalicia 3 de abr
@formanchuk #360dospuntocero Más que disponer de recursos tecnológicos, importa que el profesor modifique sus prácticas paralelamente.
← En respuesta a Alejandro Formanchuk
-  **Vicuña** @vicdenapoli 3 de abr
Construir conocimiento sin propietarios. Compartir por placer y no por obligación. #360dospuntocero @formanchuk
← En respuesta a Alejandro Formanchuk
-  **Alejandro Vargas** ← Responder ↻ Retwittear ★ Favorito · Abrir
@Luisdavidtobon @formanchuk #360dospuntocero Estas dos son importantes porque a través de las TIC, la educación es mas factible y productiva
← En respuesta a Luis David Tobon

5.



Maria Jose Presa @majitomat

3 de abr

@formanchuk procesar información, crear contenidos, compartirlos, publicarlos #360dospuntocero

← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Cris @crisgarciat

← Responder ↻ Retwittear ★ Favorito3 de abr

@formanchuk #360dospuntocero entender la importancia d la educación retroalimentativa: aprender desde el compartir y amar investigar

← En respuesta a Alejandro Formanchuk



Alejandra Viadana

← Responder ↻ Retwittear ★ Favorito · Abrir

#360dospuntocero @formanchuk Claves de la educación 2.0: hacer de la diversión de los estudiantes una experiencia educativa



6.

**Aprender es
conversar**

Frases como “las clases son conversaciones” hacen parte del MANIFIESTO EDUPUNK, que consiste precisamente en hacer una “revolución educativa”, multidireccional, que propicie el diálogo y el descubrimiento de sentidos.

Convirtiendo las sesiones de clase en laboratorio es posible con el ensayo-error-acierto lograr las SERENDIPIAS, permitiendo que TODOS sean protagonistas.

Frases que nos gustan, frases potentes para hacer de hecho y no de dicho, una Educación 2.0:

- **Si hacemos siempre lo mismo no obtendremos resultados distintos.**
- **La inteligencia tiene que emerger de la comunidad, no de las normas** (histórico wikipedista Daniel José Queraltó)
- **En un escenario de redes, el aprendizaje y el conocimiento fluyen de manera constante.**
- **La experiencia permite transitar las rutas de lo significativo**
- **Una clase no es 2.0 por tener simplemente una pantalla LED**
- **El ego es la barrera de casi todo, y de todo en la Educación 2.0**
- **Si no hay interacción es probable que el alumno no aprenda**
- **La tecnología sirve para lograr una circulación mas eficiente de la información y los diálogos a la hora de enseñar**
- **El aula es la red social por excelencia**

6.

- **Uno aprende cuando interactúa con una red, y esta red no es sólo educativa en términos formales. También incluye: red de amigos, de familia, de barrio, de Facebook, etc.**
- **We are smarter than me**
- **Aprendemos cuando conversamos**
- **Ponemos en común nuestras experiencias significativas**
- **Respetamos al docente y sus recorridos, pero propiciamos relaciones de paridad**
- **El docente no es el único portador de la verdad**
- **La verdad está a un tweet de distancia**
- **Los datos se negocian de manera significativa por la multiplicidad de referentes.**
- **Pensamos en una educación de código abierto.**
- **Queremos la abundancia de miradas, no la escasez de puntos de vista centrales.**
- **Es bueno cultivar espacios de aprendizaje en vez de lugares educativos.**
- **Abrazar la turbulencia y la inestabilidad**

6.

MANIFIESTO EDUPUNK

- ★ *Las clases son conversaciones.*
- ★ *La relación es dinámica y la dinámica es relacional*
- ★ *Sea hipertextual y multilineal, heterogéneo y heterodoxo*
- ★ *Edupunk no es lo que pasa en el aula, es el mundo en el aula*
- ★ *Sea como el caminante...haga camino al andar*
- ★ *Sea mediador y no medidor del conocimiento*
- ★ *Rómpase la cabeza para crear roles en su comisión, cuando los cree, rómpales la cabeza*
- ★ *Sus roles deben ser emergentes, polivalentes, invisibles*
- ★ *Asuma el cambio, es solo una cuestión de actitud*
- ★ *Siéntase parte de un trabajo colectivo*
- ★ *No sea una TV, interpele realmente a los que lo rodean*
- ★ *Expanda su mensaje, haga estallar las cuatro paredes que lo rodean*
- ★ *Mezcle, copie, apropie, curiose, juegue, transfórmese, haga, derrape*
- ★ *Al carajo con la oposición real/virtual*
- ★ *Sin colaboración, la educación es una ficción*
- ★ *Sea un actor en su entorno, investigue a través de la acción*
- ★ *Hágalo usted mismo...pero también y esencialmente, hágalo con otros*
- ★ *Sea Edupunk, destruya estas reglas, cree las suyas y luego, destrúyalas.*

Ale, amigo, tomo un segundo la palabra para contarles una experiencia reciente que fue la creación del Canal en You Tube: TODOS SOMOS EXPERTOS EN ALGO. El segundo semestre de 2011, con estudiantes de Comunicación y Periodismo, realicé un producto con los jóvenes, en el cual dejando de lado para dicha actividad el saber académico como brújula, los estudiantes debían explicar en un corto video “en qué eran expertos”; al principio costó un poco, pero luego aparecieron los talentos,

6.

en especial gastronómicos y manuales, para sorpresa de muchos, puesto que tenemos un compañero al lado pero ni nos damos cuentas quién es además de las notas y las evaluaciones de la clase tradicional.

Pues bien, los estudiantes, hipermotivados definiendo sus videos, organizando disfraces, escenario y demás, marcaron su territorio e invitaron a otros jóvenes para que participaran del canal.



Y así, aunque muchos puedan decir que es trivialidad, los estudiantes “sin darse cuenta”, “sin estudiarlo en un libro”; entendieron conceptos propios de la asignatura (Comunicación Digital) temas como: Narrativa transmediática, comunicación viral, folcsonomía, creación y gestión de un canal en You Tube, edición, redacción de libretos, manejo de cámara, entre muchos otros **APRENDIZAJES INVISIBLES**; como bien lo referencian dos grandes autores: Cristóbal Cobo y John Moravec, [con su libro](#).

De este modo, unimos los discursos y propiciamos vínculos en la relación. Del canal en You Tube, decidimos generar valor, puesto que habíamos visto que un concepto de comunicación digital un Lip Dup, se hace para promocionar una universidad por ejemplo, [el caso maravilloso de la Universidad de VIC en el cual realizaron un producto comunicacional genial](#).

Nosotros en las mixturas y los híbridos posibles, realizamos un Lipdup,

6.

no para una institución educativa, sino para promocionar nuestro canal en You Tube de TODOS SOMOS EXPERTOS EN ALGO. Así, generamos valor en comunicación, utilizando el Lipdub con muchas otras alternativas.



Con esta experiencia, los estudiantes, aprendieron conceptos como Lipdub, flashmob y Smartmob, de los cuales nos habla Howard Rheingold, realizaron un plano secuencia, utilizaron al menos 5 aplicaciones de la llamada Web 2.0 referida a la definición que como hemos explicado se refiere al software, e hicieron intercambios significativos, sobrándoles siempre una

Actitud 2.0.

Gracias Ale, sigamos juntos.



7.

La Educación 2.0 necesita Actitudes 2.0

Volvemos al tema de la aptitud. En una sociedad que se teje en red, como bien nos dice el teórico Manuel Castells, se trata de potenciar didácticas y pedagogías en las cuales el gran reto es la creatividad y la imaginación.

La aptitud es muy importante, viene de una corriente positivista del pensamiento, pero si queremos hacer trabajo en equipo, constructivismo, y aprendizaje significativo, basados en el conectivismo, necesitamos las **ACTITUDES 2.0.**

Este libro, por ejemplo, es una experiencia de Actitud 2.0, donde estamos lejos de pretender convertirnos en “gurúes” de nada, sino en **EXPERIMENTADORES DE TODO.**

Por eso la construcción de este libro es libre y se parece a una conversación, es más: es una conversación disfrazada de E-book. Es cuestión de Actitud, y por eso las aptitudes para los asuntos formales de escritura aquí no están presentes. Que quede bien claro, no porque no estemos de acuerdo con esas formas de escribir, sino porque queríamos divertirnos y hacerlo a nuestro modo.

La Actitud 2.0 es clave porque en vez de ver “problemas para cada solución”, miramos nuevas rutas en las que si queremos retrocedemos e incluso cambiamos de camino o nos sentamos a descansar. No nos apegamos, simplemente lo entregamos todo en el AHORA, en lo que nos gusta y tiene proyección.

¿Cómo enseñar en un mundo que está cambiando? Aquí un video un poco caricaturesco en el cual se muestra el miedo al cambio y la

7.

comparación con las nostalgias del pasado que nos dictan la frase: “Antes era mejor”.



Es lógico: **Los cambios técnicos, los múltiples formatos la temporalidad y espacialidad de los escenarios generan choques y rupturas... pero** si sabemos integrarlas nos conduce por la ruta de la actitud 2.0, que se traduce en acciones creativas.

Aquí no vamos a dar un conjunto de TIPS para tener Actitud 2.0, sino que les contamos un poco lo que nos parece sensato para encontrar nortes en esa brújula de nuevas etiquetas.

Estamos en **otro mundo** para entender la educación. Encontrar el punto de origen no tiene sentido. Hay muchas fechas de nacimiento. Lo cierto es que este nuevo entorno está trazado por discontinuidades, puesto que pasamos de la economía de la escasez a la economía de la abundancia. Hoy el problema no es encontrar un recurso en la biblioteca, es filtrar la avalancha informativa con la cual contamos a un **clic o touch** de distancia.

7.

Algunas ideas:

- 1) Nos sirve mucho leer y releer el manifiesto Edupunk
- 2) El cambio de tecnología sin adoptar la metodología es una pérdida de tiempo y de dinero.

Mirá este video genial que tiene que ver con la tecnología y la metodología en cuanto a los cambios de la educación actual.



Lo dijimos: nada cambia si el único cambio es pedir que enciendan las laptops en vez de pedir que saquen una hoja.

- 3) Propiciar dinámicas prosumer: DAR VISIBILIDAD EN RED, COMPARTIR Y CREAR.

Como bien lo ha escrito nuestro amigo y colega Hugo Pardo Kuklinski, en su excepcional libro [Geekonomía un radar para producir en el posdigitalismo](#), en el escenario actual es clave compartir, ser generoso. La abundancia es la red y en la red crece en neoaprendizaje.

7.

4. Wikiaprendizajes es intercambio, motivación y trabajo en equipo con híbridos de conocimiento y diversión.

Inicialmente **Wikiaprendizajes** fue una experiencia entre estudiantes colombianos y argentinos que consistía desde un grupo en Facebook, formar equipos interdisciplinarios y realizar entre estudiantes de medicina y estudiantes de comunicación de uno y otro país; productos comunicacionales, narrando audiovisualmente lugares distantes y distintos, en paralelo y escritura de artículos sobre hábitos de vida saludable. Básicamente se trataba de realizar un intercambio de inmersión en redes que para los jóvenes son significativas, construyendo rutas académicas.

 [Aquí pueden encontrar la ficha del proyecto](#) Pero al mismo tiempo Wikiaprendizajes es una constante actitud hacia la motivación, para hablar del 2.0 en la educación y que coexiste con un gran universo de iniciativas valiosas de docentes en todo el mundo y que se pueden visibilizar en red.

Aquí un video de referencia sobre la experiencia **WIKIAPRENDIZAJES**.



7.

5) Que no haya maestro explicador, no significa que no haya maestro

Hoy el docente puede ser un entrenador, un facilitador, un motivador. Alguien que no necesariamente tiene que estar hablando todo el tiempo sino que puede estar mediando en los proyectos creativos y constructivistas de los estudiantes.

Esto es sumamente criticado y algunos docentes sufren porque su rol tiende a desaparecer, y es todo lo contrario, sólo que se reinventa, y de hecho se hace más divertido y apasionante, siempre con nuevos retos para enfrentar.

- El ego, el ego vuelve a aparecer
- Si no explico algo a los alumnos, ¿quién soy?
- Si no digo lo que hay que hacer a los alumnos, ¿cuál es mi rol?
- Si no tomo exámen y pongo una nota ¿dónde está mi autoridad?
- Si mi rol cambia, ¿desaparezco?
- Miedo y ego, una dupla atómica. ¡Boooooom!

6) Conviven los polialfabetismos

En un escenario de Educación 2.0 conviven las múltiples inteligencias y los polialfabetismos, por ese motivo es tan válido saber redactar como saber editar un video, o programar. Asimismo con frecuencia decimos que los jóvenes no son críticos y no saben lo que hacen, sin embargo ellos tienen una clara consigna: “Aprenden haciendo” y no le temen a equivocarse, de hecho publican su errores y por supuesto, también sus aciertos.

De todas formas es útil recordar este axioma: “Un tonto con Internet sigue siendo un tonto”. De la misma forma que leer no significa comprender.

7.

7) Las redes somos nosotros

Las redes somos nosotros, lo que leemos, lo que escuchamos, lo que vemos, lo que conectamos y los vínculos que creamos globalmente de acuerdo con las inteligencias que se conectan y las afinidades profesionales.

Ejemplos como [Khan Academy](#) sirven de referencia para entender que debemos propiciar el aprendizaje diferenciado y compartir.

Este libro es 2.0, ya te dijimos. No presentamos toda la información, también dejamos pistas para que cada uno explore según sus ganas y gustos y posibilidades. Tampoco tenemos muchas respuestas, mas bien sabemos hacer algunas preguntas.

La participación es un proceso activo, obvio. Y lo activo demanda esfuerzo. Ser un “aprendiz 2.0” implica un actitud de búsqueda, esfuerzo y conquista. Esto hay que recordarlo, porque todo el tiempo nos quieren hacer creer que vivimos en la Sociedad del Conocimiento, cuando en verdad vivimos en la sociedad del “Bombardeo Incesante de Datos”.

El conocimiento no es acceder a la información, el conocimiento es un trabajo arduo que implica meterse de lleno en un campo, triturar esa información, destilarla, compararla, asumirla, repensarla... No es pasivo, es activo. Y es tan placentero como doloroso. Una persona que lee en todo un año un solo libro, pero lo lee bien, con profundidad, puede tener el mismo “conocimiento” que aquel que se descargó 350 e-books en su computadora y hojea apenas sus primeras 5 páginas.

Axioma: “Un tonto con Internet...”

7.

8) Cambiar la metáfora educativa: es tan importante la creatividad como la alfabetización.

Recomendamos una TED de Sir Ken Robinson, en la cual plantea la importancia de recuperar la creatividad en las prácticas educativas. La creatividad es una hermosa ruta de la Actitud 2.0

TED: Las Escuelas matan la creatividad



Proyecto Facebook y la Posuniversidad nos muestra el necesario cambio para no hacer más una educación serial.





8.

Wikiaprendizaje y
entornos abiertos

Una obviedad: hay grandes cambios tecnológicos que afectan diversos ámbitos en los cuales nos desenvolvemos socialmente.

La educación no es ajena a las nuevas iniciativas, los cambios metodológicos y de enfoque. Normalmente decimos que el discurso del docente debe ser significativo y constructivista, y debe propiciar el trabajo colaborativo. Pero, a veces, esto resulta difícil de alcanzar, y **la fuerza del día a día en el aula propicia otras dinámicas que suelen ser contrarias a aquello que se dice.**

El qué hay que hacer está claro, lo difícil es encontrar el CÓMO.

Pensemos más CÓMO, entonces:

- Si desde sus comienzos, la cultura de Internet se ha basado en la libertad, esa “libertad” es la que puede convertirse en referente para las relaciones en el aula de clase. Se abre otra pregunta: Qué es la libertad y cuándo necesita el límite.
- El aula es una “microsociedad”. Hay que mirar lo macro para entender lo que se reproduce en lo micro y estar conscientes de las fuerzas de la inercia, peligrosas, adormecedoras.
- Las tecnologías de la información y la comunicación deben ir más allá de la instrumentalización, y ser pensadas desde la pedagogía en los usos.
- La estabilidad en el intercambio de las comunicaciones mediadas por redes de sociabilidad hace posible organizar movimientos participativos en el ciberespacio.

8.

- No sólo tenemos que estar ante intervenciones educativas en línea, para propiciar dichos intercambios, lo podemos hacer desde la presencialidad que se combina con la virtualidad (blended learning).
- Reorganizar las funciones del docente y buscar el rol que mejor cuadre con la materia: líder integrador, facilitador, maestro clásico, asesor... nada entra en competencia entre sí, el mundo es technicolor y situacional.
- Altas dosis de motivación y de referentes próximos.
- Sacar provecho de lo que suele vetarse desde la institucionalidad educativa. **“Nosotros no somos para las cosas, sino las cosas para nosotros”**. Esto quiere decir que todo depende **del uso** que hagamos de los dispositivos, los softwares, y sin caer en que lo único importante es la visión instrumental, y que sólo desde el ámbito de la dotación técnica, se logran los aprendizajes compartidos y las experiencias pedagógicas exitosas.



Un video para pensar, sobre el uso del móvil en clase



 **Nunca uses tu celular en clase.**
jorgehombre1  Suscríbete  6 videos



0:10 / 0:43

 Me gusta  + Agregar a  Compartir 

379004 

Subido por jorgehombre1 el 17/02/2010.
profesor se enoja con un alumno por contestar su telefono celular en clase, el pobre bastardo debio haber apagado su celular, comenten y califiquen con 5 estrellas jeje XD.

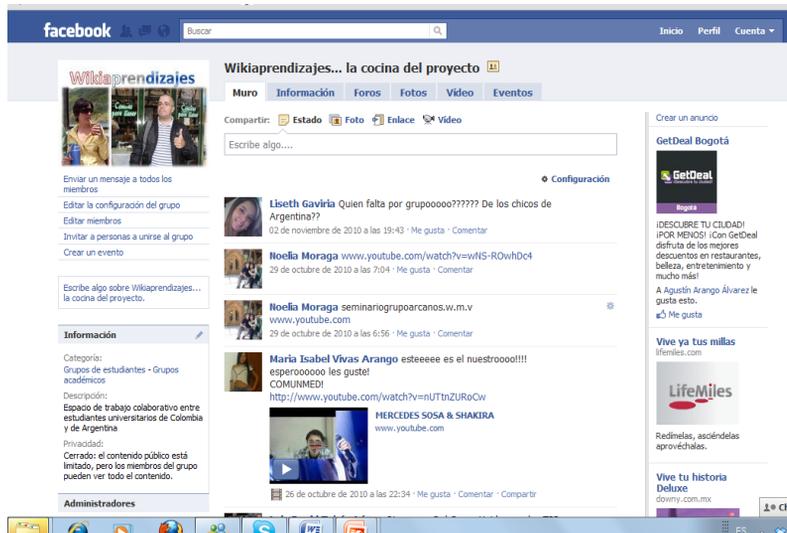
419 Me gusta, 44 No me gusta



8.

- Romper el aula magna, trabajar en grupos mas pequeños, lograr dinámicas de red, bajar la carga teórica y escuchar más de lo que se habla.
- Buscar la interdisciplinariedad y saber que **la diferencia es la que nos posibilita la convergencia.**
- Pensar de qué modo los estudiantes pueden “ser el contenido”.
- Romper con la regla. Estamos tan acostumbrados a darle un solo uso a las cosas.
- Buscar casos de éxito, de ensayo y error, nutrirse de la red para aprender. Un caso, el de Wikiaprendizaje. Aquí vas más material para que explores:

Grupo en Facebook con 136 miembros



Grupo de Google

Google grupos
 + Grupo Home
 ? wikiaprendizajes

Buscar en este grupo | Buscar en Grupos

Página principal

Grupos de Google no continuará manteniendo la función del mensaje de bienvenida. A partir del 13 de enero, no será posible modificar los mensajes de bienvenida, aunque aún se podrá visualizar y descargar el contenido existente. Consulta [esta anuncio](#) para obtener más información y para conocer otras opciones de almacenamiento del contenido. [Descargar contenido del mensaje de bienvenida](#)

CONSIGNAS DE TRABAJO

PRIMERA ACTIVIDAD:

- Para iniciar esta nueva instancia de trabajo, les pedimos que UN INTEGRANTE DE CADA GRUPO inicie UN NUEVO HILO DE DEBATE, cómo está confirmado el grupo.
- El nombre de cada nuevo foro de debate debe coincidir con el nombre del grupo.
- Tienen tiempo para completar esta actividad hasta el jueves 7 de octubre, 24 horas de Colombia.

¿Empezamos?

SEGUNDA ACTIVIDAD

En el siguiente sitio: <https://docs.google.com/document/edit?id=1qyaTh8FuCp00VSAamaC2-gUjvmt64T00yTns8&hl=es&pli=1#> encontrarán un documento en el cual se explicita detalladamente las consignas propuestas para esta etapa (vease en el documento mencionado: ETAPA 2).

Qué comience entonces el intercambio!!

Página principal
 Debates
 Páginas
 Archivos

Acercas de este grupo
 Formar parte de este grupo

Información del grupo
 Miembros: 64
 Idioma: Español
 Categorías de grupo: No se ha asignado a ninguna categoría.
[Más información sobre el grupo.](#)

Blog de Wikiaprendizajes

Compartir | Informar sobre mal uso | Siguiendo blogs

Wikiaprendizajes

VIERNES 13 DE AGOSTO DE 2010

¡Empezamos! Viaje de Construcciones



El Comienzo fue sensato. **Buenos Aires**, una de la tarde aproximadamente; entre empanadas argentinas, asados, pasta y por supuesto vino tinto, el camino vislumbraba "la cocina" que hoy planteamos con Teresa.

Una recomendación de postre de leche y los emails debidos para seguir en contacto. Fue el 18 de junio con unos 12 grados en la capital Argentina, luego un poco de debate en **La Flacso** puesto que estábamos dispuestos para la graduación de especialistas en Educación y Nuevas Tecnologías. Dos años de intercambios online, se concretaban en un escenario perfecto. Los nexos seguían por rutas invisibles de contacto. La promesa de escribimos para precisar la información de una maestría en la universidad de Córdoba, permitió que ya cada uno desde su

TERESA PÉREZ


LUIS DAVID TOBÓN LÓPEZ


000240

Entrevista de estudiante sobre Wikiaprendizajes

YouTube

foto 041

periodismodigitalcul 30 videos Suscribirse

17 reproducciones

ninguna descripción disponible

Fecha de creación: 11/10/2010

Votos positivos: 0 Votos negativos: 0

Ver descripción completa

Sugerencias

- sneekaw foto's 041 de Estherenquebes 54 reproducciones
- Foto 041 de silvina 19 reproducciones
- foto 041 de mirzastavars 52 reproducciones
- Foto 041 de rpadryak 42 reproducciones
- foto 041 de gplomas 7 reproducciones
- foto 041 de mcdanagelo 4 reproducciones

9.

**Trece tweets de
una amiga sobre el tema
de Educación 2.0**

Personas



Ana Laura Calciano @alcalciano

*Comunicóloga. Consultora Corporativa.
Investigadora y docente universitaria.
Dispuesta a cuestionar todo lo que doy por
sentado. Hago Stand Up... ponele.*

Siguiendo



- 1) El proceso de enseñanza y aprendizaje es una relación #ontológica
- 2) La herramienta no hace al método: la tecnología en sí misma no garantiza una enseñanza 2.0
- 3) La tecnología comienza a romper estructuras piramidales y la metodología debe acompañar.
- 4) El maestro ya no detenta el #saber sino que es un #guía que permite a los alumnos hacerse cargo de su estudio.
- 5) Educación: proporcionar los medios que permitan estructurar la propia experiencia para ampliar el conocimiento #Festermarcher
- 6) En cada grupo humano existen diferentes puertas de acceso al conocimiento y modalidades distintas de aprendizaje: enseñanza 2.0 es trabajar en red.
- 7) ¿Para qué aprendo lo que me enseñan? El aprendizaje debe ser significativo y con sentido.
- 8) Las personas tenemos #inteligenciasmúltiples y comprendemos las cosas desde diferentes puertas de entrada. <http://bit.ly/v7rrow> #howardgardner

9.

- 9) La manera en que las personas aprenden obliga a los docentes a desechar la presunción de identidad compartida de la que siempre se han valido.
#Jackson
- 10) Las diferentes puertas de entrada implica estimular las inteligencias y permite un aprendizaje 360, es en el intercambio donde se encuentra el nuevo conocimiento.
- 11) El #compartir, la #creatividad, #motivación y #acción debe ser alentada.
- 12) #personalizar #cuestionar #reflexionar #criticar #intercambiar #conocer así es el aprendizaje #360dospuntocero
- 13) "There is a tension between Respect & Creativity. If you give in to Respect, you cannot question status quo" Howard Gardner



10.

Karate y Aikido

Luis, amigo, abro un paréntesis para contarles algo. Vos describiste muy bien una experiencia positiva de educación 2.0 con Wikiaprendizajes. Si te parece, voy a seguir el camino inverso y les voy a relatar una experiencia educativa que tuve hace unos años cuando decidí cursar una Maestría en una Universidad privada en la Argentina en la que duré exactamente 8 clases... **luego salí huyendo.**

Los contraejemplos aportan porque permiten pensar desde los opuestos. Y además sirven para aceptar la diversidad: el 2.0 no reemplaza al 1.0, simplemente es una opción para los que estamos transitando modelos nuevos. Hay espacio para todos, y este espacio que voy a describir simplemente no era para mí.

Resumo mi experiencia y, aunque parezca exagerada, juro que cada cosa fue real.

- **Sorpresa número 1.** A los 10 minutos de comenzar la primera clase, el director de la Maestría nos hizo callar tocando una campanilla. Yo pensé que era una broma. Pues no. Esa campanita sonaba a cada rato ya que no toleraba que se hablara en clase... en ningún momento. Era un maestro de escuela. El justificaba el empleo de la campanita diciendo que la usaban los del Rotary en sus reuniones. **#WTF?**
- El director era básicamente un teórico. Sus clases eran la repetición textual de libros a los cuales había transformado en una serie de bonitos Power Points. Palabra por palabra. Todo igual al libro. **#ME ABURRE LA REPETICIÓN**

10.

- Los ejemplos que utilizaba para complementar los Power Points también eran los que figuraban en los libros, hecho que descubrí rápidamente porque yo ya había leído antes buena parte de la bibliografía de coaching que dictaba. Especialmente me sabía casi de memoria el libro “La empresa conciente”, de Freddy Kofman. **#BLA BLA BLA**
- En las clases leía textualmente las filminas, lo cual daba cuenta de que no podía darlas sin esa muleta visual. **#ME DUERMO**
- Un día, en una clase, un docente repite el cliché de “*las crisis son una oportunidad*”, a lo cual yo le planteo una mirada crítica frente a esa postura. El docente se puso nervioso y, por más que mi planteo era muy sensato, se aferró a su idea inicial y no pudimos debatir las ideas. Y claro, se quedó “con la vena” conmigo por semejante atropello a la autoridad y trató de “*hacérmelo pagar*” con unas zancadillas muy obvias. **#PROFESOR JIRAFALES** Ah, aquí podés leer un texto que escribí que se llama:

“La crisis no es una oportunidad por mas que los chinos digan lo contrario”



Luego de este incidente, yo pasé a ser el “cuestionador” de la clase. Muchos de mis compañeros incluso me tildaron de “rompebolas de la Universidad de Buenos Aires que viene a criticar todo”. Básicamente me volví un elemento molesto en ese ecosistema y era percibido como una traba para el aprendizaje. Lo cual era cierto, yo trababa a cada rato ese modelo de aprendizaje. **#DISCIPLINAR AL ROMPEBOLAS**

10.

El 99% del tiempo de las clases que brindaba el director de la Maestría eran bajo un modelo de comunicación descendente. O para decirlo de otro modo: hablaba y hablaba y hablaba todo el tiempo y no dejaba espacio para las preguntas. Recuerdo una vez que, tras dos o tres preguntas que hice sobre un tema, claramente fastidiado me regó: *“Mirá, dejame avanzar con la clase porque si seguís preguntando no voy a poder dar todo el contenido que tenía previsto”*. Yo le pregunté (otra vez): *“¿Cuánto tiempo vas a dejar entonces al final de la clase para hacer preguntas?”*. Me dijo: *“5 minutos”*. Yo volví a abrir mi bocota: *“Pero para eso danos el Power Point antes de la clase, lo leemos, y aprovechamos este espacio para debatirlo”*. Su respuesta fue genial: *“A mi no me digas cómo dar la clase, la clase la manejo yo”*. **#GLUP! NO TE CALENTÉS QUE ME VOY EN SEGUIDA.**

Como ya tenía pago el segundo mes, decidí ir a mi octava clase, sabiendo ya que era la última a la que iba a asistir. Ese día me senté, calladito, y sólo me dediqué a observar la dinámica de mis compañeros de cursos, muchos de los cuales habían cursado sus carreras de grado en esa Universidad y por lo cual estaban acostumbrados a esa metodología educativa de escuchar en el mas impoluto de los silencios y tomar nota de todo lo que decía el profesor, incluso del “Buenas noches alumnos”. Al terminar la clase, casi en chiste, algunos compañeros me dijeron: *“¿Qué te pasó hoy? ¿Estabas cansado y por eso no te peleaste con los profesores?”*. Mi participación acabó ese día, me dí de baja, y me fui a Starbucks a tomar un tremendo café con dulce de leche, escuchar un poquito de jazz y garabatear algunas reflexiones de mi paso por esa universidad, las cuales se vincularon con el Karate y el Aikido.

10.

Es fabuloso cómo las experiencias significativas se mezclan y uno aprende de todo lo que hace. Yo practiqué casi 12 años Karate Shotokan con el gran **Sensei Mitsuo Inoue**. En el Karate vos usás tu fuerza para enfrentar la energía del contrario. Es una lucha y hay choque. (De hecho me quebré varias veces haciendo Kumite, incluso me operaron, me metieron clavos y todo el cuento). El modelo 1.0 de educación, como bien vos dijiste querido Luis, muchas veces trabaja con la dinámica del “Versus”. Esa dinámica no está mal, es válida, tiene sus puntos fuertes y es un juego que hay que saber jugar. A mi me encanta el Karate. Pero tiempo después practiqué un poco de Aikido y aprendí otra dinámica de las artes marciales que se vinculan con la filosofía 2.0.

Resumo:

Los primeros 3 meses de clases me enseñaron una sola cosa: **a caer**. Pero a caer bien, es decir, sin lastimarme y con la agilidad necesaria para levantarme rápidamente. La explicación es simple: en una lucha te vas a caer siempre, tarde o temprano. Entonces no hay que tratar de no irse al piso sino caer sin romperte los huesos.

Ideas preciosas para la Educación 2.0:

- Fomentamos el “fracaso” como forma de superarnos a nosotros mismos.
- El error no se castiga, porque el error es parte del aprendizaje.
- Caerse no es un error, caerse es inevitable si uno intenta hacer algo.
- Si uno lucha para “no caer” lo mas probable es que uno se haga más daño a sí mismo y malgaste energía.
- ¿Cómo aprendimos a andar en bicicleta? ¿Con un padre que nos decía: Si te caés te juro que te reviento”?

10.

Luego de estar tres meses rodando por el suelo, me enseñaron dos principios más, conectados entre sí: **economizar energía y utilizar la fuerza del otro**. Una Educación 2.0, basado en el Vínculo y no en el Versus, debe retomar estos principios y aprovechar la “energía” del alumno, sus competencias digitales, sus saberes, sus puntos de vista, su espíritu crítico para ponerlo al servicio del aprendizaje.

Karate y Akido. Un Dojo enseña más que a “tirar patadas”.

Luis, gracias por permitirme contar esta experiencia personal, sigamos junto que nos queda el capítulo de cierre nada más.



11.

Falso final.

Muchas preguntas. Muchísimas.

Llegamos al último capítulo de esta aventura. Como sabés, este libro fue escrito en formato 2.0, en forma colaborativa: Luis desde Medellín, Alejandro desde Buenos Aires. Nosotros llevamos adelante este libro como forma de aprendizaje conjunto:

- **Aprender del tema:** Metiéndonos de lleno en bibliografía, autores, páginas web, videos.
- **Aprender de las redes:** Abriendo consultas públicas on-line y on-live con amigos, referentes y desconocidos.
- **Aprender a escribir en dupla 2.0:** Pensando en cómo escribir de a dos, de un modo que no sea simplemente “Yo escribo esta parte, vos escribí la otra, las juntamos y listo”.
- **Aprender a “equivocarnos”:** Idas y vueltas constantes bajo un axioma de oro: las mejores ideas ganan, no importa de quién sean, no importa lo que se dijo antes, no importa la zona de confort. No nos aferramos a nada, estamos flotando.

- **Aprender en y acerca del Ecosistema Digital:** La hipertextualidad, la instantaneidad, el trabajo en equipo, y las redes sociales digitales, nos permiten plantear un escenario diverso en el que se multiplican las formas comunicativas, y ahí está la riqueza del intercambio, el cual se logra con ACTITUD 2.0. La tecnología ayuda, claro, pero no es lo que impulsa, es lo que facilita. Y a veces ni siquiera facilita.

Bomba final. ¿Cómo? ¿Vamos a hablar mal de la tecnología ahora que estamos por terminar? Sí, vamos a hablar mal, bien, más o menos. Sigamos pensando en clave crítica, este capítulo final no tiene dogmas ni conclusiones. Acá no hay cierre. Porque cuando uno concluye con una idea, como dice el amigo Krishnamurti, dejamos de pensar.

Te presentamos un enfoque crítico de la tecnología aplicada a la Educación. Aquí en el capítulo de cierre, para que todas nuestras neuronas se vuelvan a enloquecer en el buen sentido. Va copy paste. Sacá tus conclusiones:

La **Waldorf School de Peninsula**, en California, es una de las escuelas privadas que eligen los **hiperconectados** empleados de **Google, Apple** y otras empresas de punta de la computación para que sus hijos se eduquen alejados de todo tipo de pantalla, según [un informe del diario *Le Monde*](#) sobre una **nueva tendencia tech: la desconexión**.

Tres cuartos de los alumnos inscriptos en la Waldorf son vástagos de personas que trabajan en el área de las nuevas tecnologías. "La gente se pregunta por qué **profesionales de la Silicon Valley**, entre ellos algunos de Google, que parecen deberle mucho a la industria informática, envían a sus hijos a una **escuela que no usa computadoras**", comentó **Lisa Babinet**, profesora de matemáticas y cofundadora de la escuela primaria, en la conferencia anual **Google Big Tent**.

El periódico francés recoge el testimonio de uno de estos padres: **Pierre Laurent**, que eligió esta escuela porque cuestiona la tendencia actual a equipar en informática a las clases desde una edad cada vez más temprana. "La computadora no es más que una herramienta. El que sólo tiene un martillo piensa que todos los problemas son clavos", dice. "Para aprender a escribir, es importante poder efectuar grandes gestos. Las matemáticas pasan por la visualización del espacio. **La pantalla perturba el aprendizaje**. Disminuye las experiencias físicas y emocionales".

En la Waldorf esa limitación no existe: se aprende a sumar y a restar dibujando o saltando a la cuerda. Consultado acerca de si no le preocupa que sus hijos estén en desventaja por este retraso en el uso de la PC, Laurent responde: "No sabemos cómo será el mundo

dentro de 15 años, las herramientas habrán tenido tiempo de cambiar muchas veces. Por haber trabajado **12 años en Microsoft**, sé hasta qué punto los softwares son preparados para ser del más fácil acceso posible". También recuerda que todos los alumnos de la Waldorf tienen computadora en sus casas. La cuestión se reduce entonces a decidir cuándo levantar las limitaciones a su uso.

Richard Stallman, el gurú del **software libre**, trabaja desconectado: "La mayor parte del tiempo no tengo Internet. Una o dos veces por día, a veces tres, me conecto para enviar y recibir mis correos. Releo todo antes de enviar".

Así como por un lado muchas personas sufren de **nomofobia**, es decir el miedo a no estar conectado (teléfono, Internet, etc.), otros ya empiezan a dar la vuelta y a recuperar el **placer de la desconexión**. **Fred Stutzman**, investigador de la **Carnegie Mellon University**, desarrolló incluso un programa llamado **Freedom** que bloquea el acceso a Internet durante 8 horas seguidas, obligando a reiniciar la computadora para reactivar el servicio. Deseoso de poder escribir sin distracciones, también diseñó **Anti-social**, un software que permite el acceso a Internet pero sin diversiones tales como **Facebook** y **Twitter**. "Las computadoras se han convertido en máquinas de

distracción. Hay que equiparse hoy de funcionalidades que las devuelvan a su rol de máquina de escribir", dice. "Es una forma de comprar tiempo". **Sherry Turkle**, del **Instituto de Tecnología de Massachussets** (MIT, por sus siglas en inglés), autora del libro *Alone Together (Solos juntos)*, dice que mirar sus mails o SMS frente a otros puede ser tan contagioso como un bostezo: "La gente pasa 90% de su tiempo de trabajo con los mails, y en su casa envían SMS estando a la mesa".

El informe de *Le Monde* pronostica que cada vez habrá más gente pidiendo asistencia para desconectarse. **No es un fenómeno de masas**, sino más bien una tendencia minoritaria que involucra más bien a los sectores más acomodados. "Algunos tienen el poder para desconectarse y otros, el deber de permanecer conectados", dice el sociólogo **Francis Jauréguiberry**, que investiga el tema. **Los "pobres" de la tecnología** son los que no pueden eludir la responsabilidad de responder de inmediato un correo electrónico o un mensaje de texto. **Los nuevos ricos**, por el contrario, son aquellos que tienen la posibilidad de filtrar e instaurar distancia respecto a esta interpelación. Lo mismo, dice Jauréguiberry, pasó con la televisión: el sobreconsumo es cosa de las clases populares.

¿Desconectarse es un lujo?



11.

Cerramos, ahora sí, con unas algunas frases que nos gustan. Gracias por acompañarnos en esta ruta. Como autores de este e-book aprendimos mucho en el mismo proceso de escritura. El aprendizaje continúa. Queremos conocer tus ideas.

- **Lo importantes no es repetir lo leído, sino conectarlo con algo significativo, darle valor, asociar.**
- **No se trata de prohibir el uso de las redes sociales digitales en clase, sino más bien, potenciarlas con MotivAcción.**
- **Armar un laboratorio pedagógico permanente, propias motivaciones, que permiten la acción, el sentido y el enfoque.**
- **Si te va mal en una Maestría, andá a Starbucks y tomate un buen café con dulce de leche, que eso ayuda a relajarse y pensar.**
- **“Hace falta más rock en las clases” (@gbustamante)**
- **Acudimos a un cambio generacional, de época y de muchas cosas mas.**
- **El cambio político y económico pone como nuevo mesías a tres letras: TIC.**
- **Las instituciones educativas tienen que estar con “las TIC”, pero no saben cómo ni por qué, sólo cumplen con una dotación técnica y creen que con eso es suficiente.**
- **Para muchos jóvenes estudiantes el discurso del docente es anacrónico, no hace parte de “su mundo, su vida, sus experiencias significativas.**

11.

- **El Mundo no es, el mundo está siendo. La Educación no es, está siendo.**
- **Somos lo que hacemos para mejorar lo que somos (Galeano)**
- **El hombre de buena voluntad no tiene que tener fórmulas (Krishnamurti)**
- **El profesor Jirafales sigue siendo aún el modelo de docente de muuuuchos profesores en América Latina. Siempre es bueno que haya un Godines que se duerma.**

11.

Hashtags:

#Creatividad

#Fiesta Académica

#Redes

#Aula sin muros

#Complementariedad

#El Muro

#Laboratorio

#Experimento

#Experiencia

Último Hashtag

Gracias!

Diseño gráfico y maquetación



Isabel Cristina Gómez Galvis

Ingeniera de Diseño de producto de la Universidad EAFIT Medellín (2012). Estudiante de Maestría en tecnologías educativas y recursos digitales en la Universidad del Valle de Bolivia.

Actualmente trabajo como joven investigadora de Colciencias para la Universidad EAFIT (2013).

Soy una apasionada por el diseño, las formas, los colores y la búsqueda de la realización de mis sueños.

Diseñar se ha convertido en mi medio de expresión mas cercano, pretendo expresar y generar toda clase de sentimientos explotando mi creatividad e ingenio.

Me encanta diseñar, me encanta crear y me encanta poder aportar diseños acordes al tipo de proyecto al cual me enfrente, porque de los retos surgen las grandes ideas.

Igomezga.icgg@gmail.com

Twitter: @Isakrisgg

