

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	<b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b>  <b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b>	
Versión: 1.0	Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011	Código: PM.01.DC.F01

<b>FACULTAD</b> <b>PROGRAMA</b> <b>PREGRADO</b>	<b>Educación</b>					
	<b>Maestría en Educación: Desarrollo Humano Cohorte XVI</b>					
	<b>POSGRADO</b>	<b>x</b>	<b>PRESENCIAL</b>	<b>X</b>	<b>DISTANCIA</b>	

## 1. DATOS GENERALES

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	Tecnología y Educación. El sujeto digital				
<b>CÓDIGO DEL CURSO</b>	7064				
<b>CARÁCTER DEL CURSO</b>			<b>SEMESTRE O CICLO</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBLIGATORIO</b>	<b>X</b>	<b>ELECTIVO</b>	<b>V</b>	Mayo 18 y 19 de 2018	
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	Educación y Pedagogía				
<b>NÚCLEO CONCEPTUAL</b>	Educación y sujetos digitales				
<b>PRE-REQUISITOS</b>					
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS</b>	1	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL</b>	12	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE</b>	36
<b>PROFESOR (ES)</b>	Edward Carvajal Arciniegas				
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR</b>	edward1carvajal@gmail.com				
<b>DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO</b>					
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	Marzo 27 de 2018				

## 2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

### 2.1 DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS-Maestría en Educación: Desarrollo Humano [MEDH]

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo.
- Propiciar espacio de reflexión acerca de las nuevas emergencias del sujeto político en la era digital en relación al ser docente, la docencia y la educación.
- Exponer las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la emergencia del ser en relación al uso de las nuevas tecnologías y su incidencia en la educación y la formación académica.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

## **2.2. DEL COMPONENTE**

### **2.2.1. DEL CICLO V: PROFUNDIZACIÓN**

El ciclo invita a profundizar en el abordaje de las áreas específicas, que tienen que ver con el análisis y comprensión de la dimensión cultural y su relación con la existencia humana. A manera de complemento para el análisis de implicaciones y condiciones de las tensiones en torno al asunto de indagación/investigación.

Investigación como decisión y postura que asume cada estudiante fundamentada en horizontes, criterios conceptuales y metodológicos, y sobre todo en su relación con problemas de conocimiento pertinentes al campo de la Educación y el Desarrollo Humano como campo de saber.

### **2.2.2. DEL ÁREA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**

Convoca a la Pedagogía, la Didáctica el Currículo y la Evaluación, teniendo en cuenta su relación con las Nuevas Tecnologías. Este espacio se convierte en un área de problematización permanente en el desarrollo del Programa, confronta a los sujetos con su objeto de formación y permite establecer encuentros con otros saberes alrededor del sujeto que se educa. En este sentido, la Educación y la Pedagogía se constituyen en elemento articulador de la discusión.

## **2.3. DEL SEMINARIO**

El seminario tiene como propósito plantear reflexiones acerca de los procesos de virtualización generados en diversos ambientes informáticos, de manera que se logren evidenciar algunos aspectos de estas formas evolutivas y la manera en que los seres humanos se adaptan a las distintas formas de comunicación a través de dispositivos móviles y herramientas digitales. Para esto, durante el seminario nos enfocamos en generar interrogantes que permitan a los sujetos en formación, ampliar la mirada epistémica dentro de su campo de indagación con respecto a la tecnología y la educación: ¿Está emergiendo un sujeto distinto con ocasión del uso en el aula de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación? O ¿Cómo se está preparando la Escuela para la formación académica de los “sujetos digitales”?

A partir de estas preguntas evocadoras, se busca que los estudiantes reflexionen acerca de los cambios que se generan en la Escuela y la discusión que se puede propiciar cuando las herramientas tecnológicas se adaptan a diversos procesos educativos y logran permear la comunicación, respecto a la forma en que interactúan los sujetos en el aula. De esta manera, se incita a pensar acerca del papel que cumplen los docentes cuando la información que llega a los estudiantes no está en un lugar fijo sino que viaja de manera libre por internet, lo que puede generar otras formas de construir conocimiento.

Adicionalmente, el seminario plantea otras reflexiones, de manera que el sujeto en formación magíster se proyecte para afrontar los cambios derivados del advenimiento de la tecnología en la educación, con lo que se elaboran renovados discursos con componentes de velocidad y con variables dispositivos electrónicos.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

### 3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Se espera que los sujetos en formación magíster articulen desde sus saberes destrezas para comprender los fenómenos comunicativos enfocados a su propia experiencia de vida y a su “hacer” profesional, para que, a partir de los procesos de virtualización que se puedan generar en el aula, logren:

- Identificar las tensiones que se generan en la educación a partir de la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación, y la manera en que el ser humano interactúa con nuevas herramientas digitales que le sugieren otras formas de obtención de información y generación de conocimiento.
- Explorar nuevos elementos de lenguaje en las herramientas tecnológicas, donde la lectura no es lineal y demanda el manejo de multiplicidad de signos, redimensionando el valor de estas expresiones como significantes que se adaptan con facilidad a tipos de lectura distintos a la palabra escrita y que cuentan con la ventaja de responder a la exigencia de la inmediatez.
- Reconocer la importancia de la virtualidad tecnológica al activar nuevos campos de participación y brindar otro lugar de enunciación para que los sujetos realicen experimentación colectiva.

### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los retos y desafíos del trabajo colaborativo en las plataformas digitales.
- Plantear otras formas de orientar la formación académica a los nuevos sujetos digitales, entendiendo la lógica que conlleva el acercamiento a la tecnología informática.
- Distinguir la diferencia entre los conceptos virtual y digital para generar aproximaciones desde diversas disciplinas, teniendo en cuenta a los sujetos en formación.
- Estudiar los diversos cambios que se pueden generar en y desde la educación para la emergencia de sujetos con otras capacidades y aptitudes en el ámbito de la tecnología de manera que tengan nuevas herramientas para analizar su obra de conocimiento o campo de indagación.
- Identificar el papel que cumple la imagen con respecto a las formas de comunicación que surgen a partir del uso de las redes sociales en la virtualidad, de manera que se puedan realizar otras formas de acercamiento a los sujetos que en su formación académica utilizan herramientas tecnológicas.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

## 5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El uso de la tecnología informática que se realiza a través de internet utilizando diversos dispositivos móviles, ha generado grandes cambios con respecto al acceso a la información. Esta plataforma digital permite realizar búsquedas selectivas de información; por lo que se ha convertido en una potente herramienta para explorar el mundo, debido a su velocidad y versatilidad en el uso. Además, su característica de lectura hipervincular potencia la gran cantidad de datos que circulan en ella, al lograr llegar a los sujetos que interactúan a través de las plataformas digitales y al posibilitar otras herramientas para el aprendizaje, las cuales pueden ser utilizadas para la gestión del conocimiento.

Esa cantidad de información que circula en la red, promueve que la educación tenga cambios sustanciales, debido a que los sujetos emplean otros lugares para su participación, tanto para el acceso a la información como para la divulgación de la misma. Vale la pena preguntarse entonces: ¿qué está planteando la Escuela para acercarse a estos sujetos que ya no están en un lugar fijo, sino que se encuentran en cualquier lugar donde se encuentre la red?, ¿cuál es el lugar y de qué manera, la Escuela, ¿está afrontando las prácticas pedagógicas y didácticas que no requieren presencialidad? O ¿de qué modo, los docentes están incorporando su conocimiento para ajustar el currículo de los programas académicos que le están ofreciendo al nuevo sujeto digital?

Por esta razón, es importante analizar los procesos de virtualización que se adaptan a los artefactos que se utilizan en el mundo digital y analizar tanto a los medios como a los mediadores, ya que a través de estos se puede llegar a construir nuevos relatos, acordes con las expectativas y con los nuevos cambios sociales, económicos, políticos y tecnológicos. De esta manera, tendremos instrumentos para comprender las formas de expresión que surgen de la virtualidad, dando importancia a la comunicación sincrónica y a las prácticas sociales que potencian la construcción de lo público en los medios digitales. Esta nueva participación política de los sujetos, moviliza a la sociedad –incluyendo a la Escuela– hacia nuevas formas de ciudadanía al brindar herramientas para la creación colectiva, basada en narrativas digitales y en acciones cotidianas.

## 7. METODOLOGÍA

- Se proponen algunas lecturas de autores que desde su perspectiva logran enfocar algunos conceptos o ideas en torno a la virtualización, la educación, la tecnología, la construcción de sujetos, la intersubjetividad y las tensiones que se puedan generar al incluir esos elementos en un contexto educativo.
- Durante las sesiones del seminario, el docente compartirá sus reflexiones acerca de los procesos de virtualización en ambientes informáticos y promoverá cuestionamientos por parte de los estudiantes para abordar el tema de la virtualidad; proponiendo temáticas en torno a los procesos educativos y las formas de abordar el tema desde las diversas disciplinas académicas.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

- Se solicita a los estudiantes que envíen al correo electrónico del docente, una imagen que no contenga texto (al menos con tres días de anticipación a la fecha del seminario), donde puedan resumir o abstraer el concepto que tienen de su obra de conocimiento. (Esta imagen puede ser descargada de manera gratuita de cualquier buscador en internet).
- Se solicita a los estudiantes tener una cuenta activa de Facebook, con el propósito de unirse a un grupo privado (creado por el docente) para realizar actividades académicas durante el seminario (debe realizar la solicitud de amistad al docente, con al menos tres días de anticipación a la fecha del seminario, buscando el correo electrónico: [edward1carvajal@gmail.com](mailto:edward1carvajal@gmail.com))
- Se solicita a los estudiantes llevar a la sesión del seminario algún tipo de dispositivo móvil, como: *smartphone* o *tablet*; con el que puedan tener conexión o acceso a internet.
- Durante el seminario se promoverá la articulación de la teoría con la práctica al proponer actividades de tipo individual y grupal con algunos elementos gráficos y tecnológicos.
- El escrito final de cada estudiante puede ser publicado en un blog que quedará como memoria del seminario y podrá ser utilizado como punto de partida para nuevos seminarios.

#### **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL**

1. **Elaboración de actividades grupales (50%)** durante el desarrollo del seminario, las cuales equivalen al 50% de la evaluación del seminario.
2. **Incorporación al documento post del V Ciclo (50%)**, de las relaciones que establezca entre las tensiones abordadas durante el seminario, con el apartado “política de comunicación” de su obra de conocimiento, teniendo en cuenta las lecturas sugeridas.

#### **9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**

Todas las lecturas son de circulación libre y gratuita en internet.

##### **Lecturas sugeridas**

Carvajal, Edward (2016). “Elementos gráficos y construcción de objetos virtuales en ambientes informáticos: reflexiones en torno a la educación”. *Revista Guillermo de Ockham*, volumen 14, No. 2, pp. 131-141.

<http://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/view/2563>

Chan, María Elena (2016). “La virtualización de la educación superior en América Latina: entre tendencias y paradigmas”. En: *Revista de Educación a Distancia*, Número 84, Art. 1.

<http://www.um.es/ead/red/48/chan.pdf>

Cobo, Cristobal (2010). “¿Y si las nuevas tecnologías no fueran la respuesta?” En: Piscitelli, Alejandro; Adaime, Iván y Binder, Inés (comp.). *El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 131-145). Barcelona: Editorial Ariel.

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/El%20Proyecto%20Facebook.pdf>

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Leal, Diego E. (2010). "Aprendizaje en un mundo conectado: cuando participar (y aprender) es 'hacer clic'". En: Piscitelli, Alejandro; Adaime, Iván y Binder, Inés (comp.). El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje (pp. 163-181). Barcelona: Editorial Ariel.  
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/EI%20Proyecto%20Facebook.pdf>

Lévy, Pierre (1998). *¿Qué es lo virtual?* Barcelona, España: Editorial Paidós (Leer pp. 7-38).  
[https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwimcjh263RAhUDQiYKHx\\_qD3AQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Ffiles.edwinsepulveda.webnode.com%2F20000133-663e467384%2Flevy-pierre-que-es-lo-virtual.pdf&usq=AFQjCNGs\\_J-snELczruUrXdb0G-oPGSmSg](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwimcjh263RAhUDQiYKHx_qD3AQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Ffiles.edwinsepulveda.webnode.com%2F20000133-663e467384%2Flevy-pierre-que-es-lo-virtual.pdf&usq=AFQjCNGs_J-snELczruUrXdb0G-oPGSmSg)

Sabogal, Adelmo (2017). "¿Qué es la educación virtual?". En: Lasso, Edilberto; Munévar, Pablo; Rivera, José A. y Sabogal, Adelmo. Estado del arte sobre la articulación de modelos, enfoques y sistemas en educación virtual (pp. 20-24). Bogotá: Sello Editorial UNAD.  
<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/11962/1/Estado%20del%20Arte.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos OEI (mayo de 2015). Inteligencia Colectiva para Educadores. Conferencia de Pierre Lévy (video): Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OiQ6MtHM4eM>

Popularlibros.com (marzo de 2010). Book (video). Recuperado de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>

#### **Lecturas complementarias (opcionales)**

Araguz, María (2012). "Informática móvil y realidad aumentada: uso de los códigos QR en educación". España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Observatorio Tecnológico. Recuperado de:  
<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/ca/equipamiento-tecnologico/didactica-de-la-tecnologia/1072-informatica-movil-y-realidad-aumentada-uso-de-los-codigos-qr-en-educacion>

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (2001). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu Editores. Decimoséptima edición (pp. 36-65). <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccic3b3n-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>

Carvajal, Edward (2015). Virtualización. La interacción de los sujetos en la construcción de objetos virtuales. Universidad de San Buenaventura Cali. Tesis de grado.  
<https://issuu.com/edward.carvajal/docs/virtualizaccion>

Lévy, Pierre (sf). "La esfera pública del siglo XXI". Artículo de *Techyredes.com.co*, pp. 43-48.  
[https://techyredes.files.wordpress.com/2011/08/techyredes\\_articulo-pierre-levy1.pdf](https://techyredes.files.wordpress.com/2011/08/techyredes_articulo-pierre-levy1.pdf)

Lévy, Pierre (2004). *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Organización Panamericana de la Salud (Leer Prólogo e Introducción).  
<http://inteligencia colectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf>

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Reyes, Marleni y Belli, Simone (2013). "La experiencia de lo virtual en la educación digitalizada". En: *Revista Material Didáctico Innovador. Nuevas Tecnologías Educativas*, volumen 9, No. 2, julio-diciembre, pp. 17-23. Universidad Autónoma Metropolitana. <http://revistas.um.es/red/article/view/242401>

Rosati, Marcello (2010). "¿Qué significa la virtualidad de internet?" Recuperado de razónpublica.com: <http://www.razonpublica.com/index.php/econom%C3%ADa-y-sociedad/895-iquignifica-la-virtualidad-de-internet.html>

Virilio, Paul (1997). *El ciber mundo, la política de lo peor* (entrevista con Philippe Petit). Madrid: Ediciones Cátedra. Colección Teorema (pp. 13-39 y pp. 71-93). <http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid=1LD77706Q-22ZCR3G-125>



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

## MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

### FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

#### 10. AGENDA DE TRABAJO DEL SEMINARIO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

##### SEMINARIO INVESTIGACIÓN

NUMERO DE CRÉDITOS: 1

Nº SEMANA Y FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas* **	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas* **	Hrs
Mayo 18 y 19 de 2018	<p>¿Está emergiendo un sujeto distinto con ocasión del uso en el aula de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación?</p> <p>¿Cómo se está preparando la Escuela para la formación académica de los “sujetos digitales”?</p> <p>¿De qué manera el docente incorpora su conocimiento a las prácticas pedagógicas del “sujeto digital”?</p> <p>¿Cómo está asumiendo la Escuela la virtualización fuera del aula?</p>	<p>Exposición magistral del docente acerca de la temática a abordar.</p> <p>Trabajo colaborativo, que responda a las preguntas evocadoras del tema, conforme a las lecturas y a los ejercicios propuestos en clase.</p> <p>Uso de imágenes y grupo privado en Facebook.</p> <p>Uso de aplicaciones, sitios web, videos y material de apoyo.</p>	<p>Atender a los criterios planteados en el programa analítico.</p>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los documentos propuestos.</li> <li>Selección de imágenes para esbozar ideas en el mundo digital.</li> <li>Utilización de grupo privado en Facebook, creado por el docente.</li> <li>Interacción a través de herramientas digitales y dispositivos móviles.</li> <li>Utilización de sitios web, videos y recursos digitales.</li> <li>Incorporar las reflexiones del seminario al documento de fin de ciclo.</li> </ul>	<p>Atender a los criterios planteados en el programa analítico</p>	36