

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO	
--	---	---

FACULTAD	EDUCACION		
PROGRAMA	MAESTRIA EN EDUCACION: DESARROLLO HUMANO		
PREGRADO	COHORTE XVI - V CICLO		
	POSGRADO	X	PRESENCIAL
			X
			DISTANCIA

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL CURSO	SUBJETIVIDAD. PLAN DE VIDA Y OBRA DE VIDA				
CÓDIGO DEL CURSO	7063				
CARÁCTER DEL CURSO		SEMESTRE O CICLO		PERIODO ACADÉMICO	
OBLIGATORIO	X	ELECTIVO		V	Mayo 04 y 05 de 2018
COMPONENTE DE FORMACIÓN	AREA DESARROLLO HUMANO				
NÚCLEO CONCEPTUAL					
PRE-REQUISITOS					
NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS		HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL	12	HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE	36
PROFESOR (ES)	Dra. BIBIANA MAGALY MEJIA ESCOBAR				
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR	bibianamejia@uniquindio.edu.co				
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO					
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	Abril 21 de 2018				

2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

2.1 DEL PROGRAMA ACADÉMICO-Maestría en Educación: Desarrollo Humano [MEDH]

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo.
- Propiciar espacio de reflexión acerca de las nuevas emergencias del sujeto político en la era digital en relación al ser docente, la docencia y la educación.
- Exponer las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la emergencia del ser en relación al uso de las nuevas tecnologías y su incidencia en la educación y la formación académica.

2.2. DEL COMPONENTE

2.2.1. DEL CICLO V: PROFUNDIZACIÓN

El ciclo invita a profundizar en el abordaje de las áreas específicas, que tienen que ver con el análisis y comprensión de la dimensión cultural y su relación con la existencia humana. A manera de complemento para el análisis de implicaciones y condiciones de las tensiones en torno al asunto de indagación/investigación.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
--	--	---

Investigación como decisión y postura que asume cada estudiante fundamentada en horizontes, criterios conceptuales y metodológicos, y sobre todo en su relación con problemas de conocimiento pertinentes al campo de la Educación y el Desarrollo Humano como campo de saber.

La triada: Subjetividad. Plan de Vida y Obra de Vida; busca contribuir en el avance de la construcción de representaciones cada vez más complejas de distintos procesos y situaciones importantes para la educación y el desarrollo humano. La importancia de la dimensión relacional en la poiesis/creatividad se evidencia en el hecho de que el sujeto actúa en contextos de relación con otros, otros que participan de diversas formas de la acción que están también presentes en el sentido subjetivo que la creatividad tiene para él.

2.2.2. DEL AREA: DESARROLLO HUMANO

Problematiza las relaciones entre el humanismo contemporáneo y las lógicas de individuación, como los retos que enfrenta la formación humana de sujetos que no se mueven, ni sobre ideales, ni sobre expresiones del deber ser, lo hace sobre realidades situadas en un contexto Latinoamericano.

El campo de las ciencias sociales y humanas es particularmente desafiante, no sólo por la complejidad y dinámica de su objeto de estudio –la sociedad, sus personajes, sus producciones– sino también, y fundamentalmente, por la complejidad y dinámica del sujeto de estudio: el investigador de tales realidades sociales o percepciones de lo social.

2.2.3. DEL SEMINARIO

El seminario que se convoca constituye una expresión del interés por la comprensión de la complejidad del acontecer humano, tal como se expresa en las vivencias cotidianas y en la realidad de las acciones y vivencias en los espacios sociales donde estamos insertos. Se busca presentar una concepción de movimientos humanos que, a diferencia de las que han sido dominantes en la actualidad, se orienta a una comprensión en tramas del funcionamiento en sujetualidad y que, por su propia naturaleza, tiene valor heurístico para avanzar en la comprensión de diversos procesos educativos. Allí en donde educar, no se puede entender como “trabajo” sino como “acción”. Es decir, en el marco de una educación como acción que es: pluralidad (alteridad), imprevisibilidad, novedad radical (nacimiento), irreversibilidad, fragilidad, y finalmente, narración. La acción educativa como construcción del relato de una identidad, el relato de una vida.

3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Interpretativa:

Comprende y trasciende el sentido y la lógica de los contenidos propuestos.

Implica hacer una interpretación con base en los conocimientos previos, así como los incluidos en el seminario

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
--	--	---

Comunicativa:

Transmite de manera clara su nivel de aprehensión temática de las discusiones durante el seminario y sobre las lecturas recomendadas
El estudiante desarrollará y/o fortalecerá la habilidad del pensamiento crítico

Cognitiva:

El estudiante vinculará el manejo de la información conceptual con las competencias cognitivas complejas que implican conocimientos con alto nivel de abstracción; así como la capacidad de hacer previsiones, de generar hipótesis, de reconocer contextos críticos de descubrimiento y de aplicación, incluyendo la extrapolación de conceptos a nuevas situaciones en su contexto significativo.

Socio-afectivas:

Se relaciona con los compañeros en la creación de una cadena discursiva con los aportes de otras personas. Da cuenta de la manera cómo las personas interactúan con los demás.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La concepción de Subjetividad. Plan de Vida y Obra de Vida, constituye un ejercicio en permanente construcción y reconstrucción, derivado de un profundo proceso de reflexión en búsqueda constante por avanzar en la comprensión de las complejas formas de organización y de funcionamiento que caracterizan la psique humana.

5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En el intento de comprender lo subjetividad en lo humano no por su fragmentación y su reducción a formas de expresión y procesos simples, sino como procesos de sentidos y de significación que apuntan a la complejidad por el carácter multidimensional, recursivo, contradictorio, con que son concebidos; aparecen en este seminario en forma de sentidos y significados cuya constitución está basada en complejas articulaciones de elementos simbólicos y emocionales en los cuales la unidad de lo cognitivo y lo afectivo asume un papel central.

6. TEMARIO

¿Cómo puede entenderse el universo simbólico social desde el que se constituye la subjetividad social?,
¿Quiénes son los sujetos sociales portadores y productores de la subjetividad social: ¿Individuos grupos, instituciones?,
¿Conserva su valor la clasificación de conciencia social sistematizada (ideología) y espontánea (psicología social), con relación al carácter de la subjetividad social?
¿Cuáles son las relaciones entre subjetividad social y condiciones materiales de existencia? ¿Qué especificidades plantea la constitución de la subjetividad social respecto a las configuraciones de la

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO	
Versión: 1.0	Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011	Código: PM.01.DC.F01

subjetividad individual?

¿Cuál es la naturaleza y contenido de las significaciones de sentido y como la educación las recoge para producir los individuos y la sociedad que estamos haciendo y no otra?

7. METODOLOGÍA

Seminario-taller, el cual tiene como propósito formalizar un espacio de intercambio, discusión y análisis sobre los asuntos temáticos propuestos para el abordaje del seminario.

Se busca que el estudiante juegue un papel dinámico en su propio proceso de formación; la lectura individual es irremplazable y esta seguida por el diálogo, la aclaración de dudas y la discusión grupal durante el seminario.

El desarrollo temático incluye ejercicios grupales, análisis de documentos y conversatorios.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL

ITEM	FECHA O SEMANA	%
Los participantes realizarán lectura detenida y crítica de los textos sugeridos, seleccionando las reflexiones desde las cuales identificarán las ideas fuerza en provocación, generando una síntesis conceptual y su reacción intelectual (a modo de infografía, mapa conceptual u otro recurso tipo fotografías, videos o audios, Trabajo individual para socializar durante el seminario	Mayo 04/2018	25%
Trabajo colaborativo durante el seminario	Mayo 5/2018	25%
Incorporar en el documento post del V ciclo, discusiones del seminario en relación con su obra de conocimiento.	Junio/2018	50%
TOTAL		100%

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Módulo adjunto (selección de lecturas)



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

FORMATO DE PROGRAMA
ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

10. AGENDA DE TRABAJO DEL SEMINARIO

PERIODO: Mayo 4 Y 5 de 2018

NUMERO DE CREDITOS: 1

Nº SEMANA Y FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Mayo 04/18		Tratamiento conceptual - epistémico en dialogicidad con los intereses y la problematización del seminario.	Ideograma preseminario y participación en clase	6	Lectura de documentos sugeridos y elaboración de documento digital para la socialización Trabajo individual	Ideograma	18
Mayo 05/18		Tratamiento conceptual - epistémico en dialogicidad con los intereses y la problematización del seminario.	Ejercicio entorno a los abordajes realizados desde los documentos propuestos.	6	Trabajo Colaborativo Composición grupal a partir de lecturas sugeridas	Socialización del ejercicio propuesto	18
TOTAL HORAS				12			36