



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

# MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



## FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO

Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

<b>FACULTAD</b>	EDUCACION				
<b>PROGRAMA</b>	UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI -MAESTRIA EDUCACION DESARROLLO HUMANO- COHORTE XVI				
<b>PREGRADO</b>	POSGRADO	X	PRESENCIAL	X	DISTANCIA

### 1. DATOS GENERALES

<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	SEMINARIO ELECTIVO ETHOPOLITICA Y DESARROLLO COMO POLÍTICA.				
<b>CÓDIGO DEL CURSO</b>					
<b>CARÁCTER DEL CURSO</b>		<b>SEMESTRE O CICLO</b>		<b>PERIODO ACADÉMICO</b>	
<b>OBLIGATORIO</b>		<b>ELECTIVO</b>	x	III ciclo	AÑO- 2017- II Agosto 05 de 2017
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	DESARROLLO HUMANO				
<b>NÚCLEO CONCEPTUAL</b>	Enfoque analítico post estructural para pensar sobre implicaciones etho-políticas del desarrollo.				
<b>PRE-REQUISITOS</b>					
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS</b>	1	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL</b>	12	<b>HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE</b>	36
<b>PROFESOR (ES)</b>	JULIAN HUMBERTO ARIAS CARMEN				
<b>CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR</b>	<a href="mailto:jhacar@usbcali.edu.co">jhacar@usbcali.edu.co</a> <a href="mailto:yambao@yahoo.com">yambao@yahoo.com</a>				
<b>DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO</b>					
<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN</b>	Junio 30 de 2017				

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

## 2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

### 2.1 DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS -MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: DESARROLLO HUMANO

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo.
- Avanzar en la reflexión sobre nuevas maneras de ser docente, de hacer docencia en y desde la reflexión de la práctica educativa.
- Generar las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la educación y la formación humana en contextos de desarrollo humano.

### 2.2. DEL COMPONENTE

#### 2.2.1. DEL CICLO III. DESARROLLO HUMANO, FORMACIÓN HUMANA

Este ciclo entra a profundizar la propuesta del programa en tanto que invita a realizar tránsitos de comprensiones teórico epistemológicas disciplinar (saberes psicológicos- sociológicos, jurídicos, psicológicos, antropológicos) a *comprensiones como episteme*. En este o como ejercicio no solo de observación, sino de lectura de la realidad del indagador acerca del fenómeno socio cultural que desea trabajar como problema de conocimiento en educación. Lo que denota la nominación del ciclo es la intención de dejar atrás la forma solo descriptiva, una manera de dar cuenta de algunas cualidades de los fenómenos socio-históricos. El ciclo invita a explorar formas que den sentido da la idea de indagación a través de otros modos de hacer narrativa, evitando que tal tipo de búsqueda se agote en el trasegar por contenidos teóricos. La idea de indagación rescata narrativas cercanas a la idea que relaciona sujeto-territorio e identidad; algo importante al pensar problemas de investigación y sus implicaciones en lo educativo.

#### 2.2.2. DEL AREA: DESARROLLO HUMANO

Desarrollo humano alude características del propósito humano de la formación que, en el nivel de educación autorizado a la Universidad para ofrecer la Maestría en Educación, enfoque que suscita un llamamiento a los interesados y cursantes del Magíster, desde un frente de trabajo intelectual que se presenta con modalidades de renovación, cooperación y constancia. Este frente de trabajo se despliega con énfasis desde el segundo año de formación, expresando en los cursantes un espíritu de indagación que alienta el perfeccionamiento de las preguntas pertinentes, las interrogaciones radicales e ineludibles, las preguntas de orden gnoseológico que sirven de puente para elaborar los problemas de carácter multidimensional, Inter y trans-disciplinar, de carácter eminentemente humano.

La vida del individuo está escrita en letras minúsculas; la de la sociedad, en mayúsculas, Así, decimos que lo humano no se reduce a la condición de animal racional (concepción idealista clásica), sino que está más cerca un animal que puede simbolizar.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

En la reflexión sobre lo social buscamos respuestas, como individuos, apelando a esa forma de racionalidad y sus procesos históricos que nos han permitido interpretar el mundo, al tiempo que interpretarnos y dar forma a lo noción del sí mismo (Bojacá, 2005).

De allí que el esfuerzo teórico para entender las acciones sociales como fenómenos, en este caso tras la discusión sobre multiculturalismo y sobre movimientos-mobilización social, invitan a *desmonumentalizar las ciencias sociales* (dar otro sentido a la experiencia) retomando palabras de Boaventura Souza do Santos – o acoger la perspectiva post- estructural, el asunto central, como interés de conocimiento en el presente seminario.

### 2.3. DEL SEMINARIO

Hablar de la Educación como campo de saber y como asunto de humanidad, es una manera de hacer referencia a entramados que no se agotan al hablar del sistema educativo, su organización, o su estructura. De allí la pregunta que vincula a desarrollo humano con los propósitos formativos del programa MEDH, cuando indaga por el lugar de la Educación hoy.

Para el caso de este seminario, apelando a la perspectiva post estructural, al pensar la posibilidad de apertura del horizonte hermenéutico, según los términos de Alejandro Moreno en su obra El Aro y la trama, es pensar realidad social, asumir el hecho de vivir en sociedades diversas y expresiones de grupos socioculturales que invaden los escenarios públicos, tanto en el ámbito internacional como en los diversos países, regiones, alimentando tensiones, conflictos, en la pretensión por afirmar, por territorializar diferencias étnicas o de género, de orientación sexual, de carácter religioso, entre otros, que ponen de manifiesto expresiones plurales y problemáticas; siendo quizás las más visibles los movimientos sociales; dado su carácter de lucha y de reivindicación de derechos, de igualdad de acceso a bienes y servicios a manera de reconocimiento político y cultural ( Sacavino y Candau, 2015 )

Esa apertura del horizonte hermenéutico, para nuestro caso, consiste en centrar el esfuerzo analítico en la o las herramientas teóricas que soportan la visión política que la vida que tiene sentido social.( Santos -2013) lo que hay, lo que no se dice, mas allá de simples variables representativas del sentido de realidad, de experiencia; bien nos sirve el ejemplo de la familia, que puede ser entendido, mas allá de la realidad, como concepto y o como sistema de familia con múltiples implicaciones en el orden social- afecta las relaciones entre el grupo humano como tal. De ella la importancia de estudiar lo cultural, desde la diversas disciplinas - que a la postre retoman como marco de análisis lo cultural o los rasgos culturales que se conjugan en lo que diríamos se puede considerar como realidad social.

El seminario invita a profundizar y abrir el análisis sobre la modernidad como proyecto. Los efectos de este fenómeno sobre lo social, más allá de fungir como *norma hegemónica*, e impulsar los efectos de la globalidad respecto a la diversidad cultural y las practicas locales de socialidad, se expresa en la urgencia cada vez creciente en la urbe, de producir nuevas líneas de bienes, asociados a la apariencia y o a formas de consumo del tiempo y de esparcimiento, cada

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

vez más novedosos (desde ropa hasta aviones y experiencias extremas ) a ritmos de renovación cada vez más rápidos que alimentan esa búsqueda de innovación y de oportunidad por poder participar de nuevas formas de experimentación estéticas.

El problema no se queda en el campo de la estética, tales requerimientos tienen implicaciones económicas, al entrar estas experiencias en el campo de la demanda social y comprometer las condiciones de convivencia y ciudadanía como expresión política y aplicación del proyecto de la modernidad (Terrén, 1999). Proyecto en términos de modelo y de lógica sobre cómo actuar culturalmente, que se hace dominante o *norma hegemónica*, en la medida que se perfecciona el mercado y la circulación de mercancías. De manera que lo social, bien caber pensarlo como determinada forma de producción cultural, siguiendo la apuesta analítica en el marco de los estudios culturales.

El seminario convoca, al lado de la alegoría, entre otros autores Souza, Zizeck y Jameson, porque comparten la mirada post estructural que relaciona el social con procesos culturales; proponiendo nuevas perspectivas metodológicas. Así que retomaremos a Jameson y su noción de posmodernismo e impulso cultural. Ambas nociones presentes en estos teóricos de los estudios culturales, en términos de campos de fuerza y de impulso cultural, se asocian a formas “residuales” y “emergentes”, según la nominación de Raymond Williams y que en otros autores cercanos al post estructuralismo francés, y a las Epistemologías del Sur, aparece señalados como lo *minoritario* o lo *subalternizado*.

Detrás de todo el ruido que caracteriza esta etapa, lo fundamental es la transformación del sentido clásico mercancía; más allá de su valor de cambio, comienza a jugar otros papeles en los procesos de mediación simbólica; la interacción humana, en este momento asiste a desde *formas fetichizada de la mercancía* (Jameson, 1991), sobre todo de la cibernética artificial, la automatización en la organización bio-física contemporánea (Sloterdijk, 2012).

### 3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### 3.1. COMPETENCIAS COGNITIVAS

Recoger, entre la discusión contemporánea la relación entre pensamiento y la ética, porque tal relación puede ser una salida al papel del juicio en los sistemas de convivencia en contextos de modernidad

#### 3.2. COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVAS

Aportar a las elaboraciones de sentido que colocan en tensión las elaboraciones del campo desarrollo humano

#### 3.3. COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA

Asumir la importancia del trabajo académico e intelectual en colectivo, sin quedarse en simples comentarios o deliberaciones intrascendentes.

#### 3.4. COMPETENCIAS LABORALES

Aplicar criterios de sistematización y de pensamiento relacional para elaborar otros sentidos posibles sobre situaciones cotidianas asociadas a la política de humanidad. En este caso pensando maneras de abordar una pregunta posible en torno al desarrollo como: ¿cómo sería una condición de post desarrollo?;

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

¿Qué es lo que supone pensar un ethos emergente como condición para garantizar lo futuro de la humanidad?

#### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Pensar otras posibles perspectivas de humanidad en las implicaciones de las metodologías
- Elaborar argumentativamente en torno a la relación- lugar de si-institucionalidad y organización
- Documentar, sistematizar la idea de organización y lo problemático de la organización que contiene y expresa las condiciones del ser social como época
- Configurar y alimentar espacios de dialogo académico y de reconocimiento de lo singular en cada uno de nosotros (as) como participantes del seminario, del programa de formación a nivel post gradual.

#### 5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A nombre del progreso y el desarrollo, continuamente transformamos los espacios biofísicos, de manera de manera tan acelerada, al punto que estas formas de modernización contemporánea, producen diversas y catastróficas presiones, por aquello que *la colonialidad* invisibiliza en la *racialización*, la diversidad cultural, generando profundos desequilibrio en las sociedades y maneras culturales locales (Fannon, 2009) ; y en general en la relación entre los distintos sub-sistemas sociales; la vida económica, política y cultural. “Como ha señalado J. Habermas, corremos el riesgo de que toda la dinámica social se subordine a la reproducción ampliada del sistema económico”. (Elizalde, 2002)

Transformación, que en aquello que compete a este seminario, se espera podamos rastrear desde la lectura que hacen estos autores sobre lo social y que experimentamos, disfrutamos y padecemos, en nuestro estilo de vida occidental no escapamos a los idearios del capitalismo como sistema social. Enfoque analítico que caracteriza las interpretaciones de enfoque pos estructural y que permite distinguir, respecto al capitalismo como sistema, dos etapas claramente diferenciables, modernidad y de postmodernidad.

La Primera, sustentada en la mayor denuncia que hiciera Marx Karl en su análisis sobre el capital, al explicar teóricamente la manera como se dio la conversión de valores de uso a objetos y luego a mercancías.

La segunda etapa con las transformaciones propias de la urbe moderna, como paradigma de nuevas formas de vida social, configurando, hasta cierto punto, un nuevo ethos que emerge históricamente por efecto de la sofisticación del sistema de necesidades y se normaliza la actitud enfermiza de padecer el consumismo, al tiempo que entra al escenario político, los asuntos propios del multiculturalismo liberal al que hiciera referencia, desde la perspectiva académica de los estudios culturales, entre otros MacLaren. Pero que movilizan formas de lucha política en reacción a la colonialidad y la racialización, desde las voces, entre otros, además de .Malkon X, Fanon Frank, Aimé Cesaire.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Autores como Jameson, Zizek, Hopenhayn, entre otros, apelan a la noción de pos-modernismo para trabajar la dimensión política de la transformación que supone la experiencia, terminan por acuñar, para los estudios culturales la noción clave de *industria cultural*. Desde esa noción el ejercicio investigativo en la perspectiva de estudio cultural indaga por las implicaciones políticas en y desde la transformación de los sistemas de vida social, apelando a viejos conceptos, como pueden ser, en el caso de estos autores convocados los conceptos de trabajo y mercado.

Cabe destacar que lo posmoderno no se limita a conceptos o a teorías; tiene mucho sentido detenerse en esa idea de apertura del campo hermenéutico, como opción para investigar permitir otras formas analíticas con importantes efectos políticos, al hacer análisis sobre las nociones que generalizan lo social y mantienen la perspectiva hegemónica.

En medio de la discusión en materia de pensamiento filosófico, en occidente, entre el siglo XIX y el Siglo XX, juega un papel clave la pregunta sobre humano; ¿acaso es una expresión natural; o al contrario ¿ es una condición aprendida?

Asociada a la pregunta anterior rondan y abundan las discusiones sobre la naturaleza del saber; en tal sentido mucho se ha dicho y escrito, siendo lo rescatable, para nosotros la importancia de reflexionar sobre las implicaciones a nivel ético y político tras esta pregunta: ¿ cómo es que pasamos de creer y vivir tantas formas de saber a una sola forma de saber, como la forma válida y pertinente?

Haciendo referencia al saber filosófico y científico signan un sentido de saber que se valida como forma de realidad epistemológica; y esta a su vez como forma de acción política racional, tiende a convertirse en realidad social. La relación con el saber a partir de la modernidad, es la de expresar un efecto de objetivación; de allí lo sugerente del análisis que hace Foucault Michel, cuando vincula dos nociones que dan otro enfoque a las preguntas por el saber; una la de ciencia, y la otra la de practica discursiva (Beillerot, y otros, 1998)

Aunque tradicionalmente se ha considerado como saber al conjunto de conocimientos, resulta indiscutible que con el pensamiento de la modernidad se pone el acento, diferenciando por encima de las otras formas de representación del saber, en términos de proceso racional (Beillerot, y otros 1998)

Un saber producto de la razón funcional que después de Foucault, Deleuzze lo retomara esa idea que el saber opera como un dispositivo maquínico mas -, el saber funcional al sistema que el mismo valida. La idea de lo social histórico en Castoriades que enfatiza, todo saber es al mismo tiempo una forma de vinculo y que no hay saber sin apropiación del mismo, asumiendo la irreductibilidad de lo social histórico a la realidad psíquica. Lo que el individuo aprende en su relación con el objeto común” saber” es también una relación social , una relación con el saber que es una determinada posición en una jerarquía de los saberes sociales ( Mosconi , en Beillerot Jacky y otros 1998)

En este punto puede estribar la crítica a nivel político que aporta Deleuzze, cuando enfatiza la idea de Foucault sobre saber, una forma de disposición de enunciados y evidencias. De alguna forma la clave para entender la obra que escribirá con Guatarí- Mil Mesetas : Capitalismo Y Esquizofrenia.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

Deleuzze toca este aspecto del saber en diversos momentos de su vida, particularmente lo aborda como problema del conocimiento en la obra Empirismo y Subjetividad-. En la misma coloca en relieve otros aspectos del saber, las tensiones entre conocimiento y el problema moral. De paso en medio de ese ejercicio nos ofrece una lección en materia de crítica filosófica al empirismo, compartiendo su particular interpretación sobre el pensamiento de David Hume. Deleuzze retoma en *el traité de la natura humanine*, la pregunta: ¿ cómo es que el espíritu deviene una naturaleza humana?. Interpretando lo de naturaleza humana, según dos rasgos, señalados por Hume; por una parte, la pasión y por otra el entendimiento.

Esa conjunción- relación entre pasión y entendimiento, estarían a la base de lo que podemos llamar el sentido. Haciendo alusión a lo que es ese sentido define, el carácter de determinado grupo antropológico (manera cultural), portador y re-creador de formas de vivir, en términos de aspectos culturales singulares.

Las comprensiones en este campo se hacen un tanto complejas, una vez entran en escena las tendencias de corte post estructuralista en ciencias humanas y sociales, que establecen diferenciaciones entre lo cultural, en términos de sistema cultural como rasgo antropológico y lo social como rasgos funcional en subsistema; lo que Jameson Federic, señaló como generalización s sociológica para explicar nuevas condiciones respecto a la modernidad

...de sociedad pos-industria (Daniel Bell,1980) pero la que a menudo se designa bien con los títulos de sociedad del consumo, sociedad de los medios masivos, sociedad de la informática, sociedad electrónica o de la tecnología sofisticada, etc. Tales teorías tienen la obvia misión ideológica de demostrar, para su propio alivio, que la nueva formación social ya no obedece a las leyes del capitalismo clásico, o sea la primacía de la producción industrial, y la omnipresencia de la lucha de clases...( Jameson, 1991 )

Si bien los problemas de conocimiento, en la perspectiva pos estructuralista ya no se interesa por los aspectos singulares señalados en el empirismo que Hume reconociera como rasgos que nos humanizan, resulta indiscutible que desde la perspectiva epistemica la discusión sigue abierta cuando se trata de investigar, de elaborar comprensiones como problemas de conocimiento sobre lo real social.

No hay una respuesta concluyente, nos encontramos es con argumentaciones y con muchas discusiones cuando nos enfrentamos a las preguntas que Berger y Luhman, destacan en su obra la construcción social de la realidad, ¿ qué es lo real y cómo conocerlo?

Es en ese sentido que Jameson acierta cuando señala la confusión que generan las respuestas políticamente correctas en el marco de las generalizaciones sociológicas señaladas.

Me queda la duda hasta donde los aportes, en materia de Psicología social, desde la noción de representaciones sociales sean reales clave para explicar lo social como campo real , por su conexión con Deleuzze, y la noción de agenciamiento; quizás desde allí tengamos la oportunidad de pensar nuestra propia realidad de otra forma. Toca pensar eso de la representación social, como aquello que guía a la acción, en tanto que representaciones elaboradas o inducidas en situaciones de interacción, desempeñan un papel frecuentemente más importantes que las características objetivas de los comportamientos adoptados por los sujetos o los grupos ( Abric, 1994 ) Destaco esa idea en Deleuzze de agenciamiento, para invitarles a participar en esta discusión sobre los

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

rasgos ethopolíticos de nuestras propias vidas; que reflexionemos hasta donde esta noción se encuentra con otra, noción la de política cultural, que acuña Apadurrai en la obra *la Modernidad Desbordada*.

Hasta ahora hemos intentado hacer de la idea de formación en el campo educativo una forma políticamente correcta de saber social y pese a ello los desafíos que enfrentamos cada vez son mayores. Quizás en medio de esas formas otras de pensar y explicar nuestro propio lugar histórico-social, podamos pensar maneras de educación que nos den respuestas a los problemas a los que nos enfrenta la contradicción política que nos plantea la hegemonía del mercado y todos sus ismos (capitalismo, desarrollismo, urbanism, consumismo, clientelismo, productivismo...etc) en detrimento de la función protectora del estado de bienestar y las transformaciones en la institucionalidad moderna. Y de paso poder reconocer las formas de generalización sociológica que padecemos en nuestra propia realidad.

Ese distanciamiento se refleja el des-dibujamiento de las nociones de territorio, territorialidad y de esa forma la transformación del sentido; haciendo referencia a... el carácter de determinado grupo antropológico (manera cultural), portador y re-creador de formas de vivir, en términos de aspectos culturales singulares.

## 6. TEMARIO

Unidad temática del curso:

**LO SOCIAL Y PRODUCCION CULTURAL:** subjetivismo en el vínculo sociedad- realidad

Actividades Día sábado

1. Actividad tipo taller socialización- presentación creativa sobre - el análisis de los zapatos como obras de arte referida en el texto de Jameson y en general sobre las nociones de industria cultural y colonialidad.
2. Actividad tipo taller socialización- presentación creativa sobre - análisis de la canción-
3. Conversatorio sobre la experiencia del relato excluido.
4. Discusión sobre las resonancias respecto Sobre sentido apuesta y pertinencia de los estudios culturales como perspectiva de investigación en el campo social- Evaluación y cierre del seminario
5. comprensiones y distancias respecto a sus posturas teóricas para explicar el sentido de “nuestra realidad “-Acuerdos últimos sobre la relatoría del seminario

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p><b>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN</b> <b>SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</b></p> <p><b>FORMATO DE</b> <b>PROGRAMA ANALÍTICO</b></p>	
<p><b>Versión: 1.0</b></p>	<p><b>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</b></p>	<p><b>Código: PM.01.DC.F01</b></p>

## 7. METODOLOGÍA

El seminario invita a la reflexión, discusión, a manera de tema de apertura sobre la temática y las actividades sugeridas en el presente documento. Para vivir la experiencia de apertura hermenéutica, como momento del seminario, además del rastreo teórico metodológico tras las nociones que ustedes logren situar como importantes, bien pueden ser las evidentes como post modernidad, y colonialismo, les invito a participar socializando tres momentos, tres ejercicios alegóricos para socializar, luego de haber vivido la experiencia de trabajar los autores convocados y el video *El peligro de la historia única* disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=1BpsnLw368M>

Los ejercicios pueden ser grupales y consisten en:

1. Uno: ubicar una canción del genero reggaeton - Bob Marlyn y hacer el análisis de la misma.
2. Dos: compartiendo sus comentarios sobre análisis que hace Jameson al sobre los zapatos en dos momentos históricos ( relación sentido-objeto) los primeros zapatos refieren la obra de Vangoh *zapatos campesinos* y para el segundo momento *los zapatos de polvo de diamante* del artista plástico Andi Warhol; Así Jameson configura un marco contextual para hacer análisis sobre el capitalismo y terminar fundamentando la noción de *industria*, referida al proceso cultural. Tomando como referente lo que hace visible aquello que emerge a raíz de la transformación del goce, respecto al objeto de arte y a la experiencia estética por eso no debe extrañarnos el salto abismal en estos dos momentos de la contemporaneidad, pasar de una razón pura a una razón irónica.
3. Como cuando hay un solo relato es porque otros se han excluidos - en tal caso el ejercicio consiste en - recrear alguna experiencia de vida donde puedan señalar que determinado relato ha sido excluido y de esa forma a quien se excluyó

Son criterios de evaluación para el seminario el desempeño conforme a:

1. Nivel de participación y aporte a la reflexión
2. Desempeño en el trabajo micro- grupal para las actividades de pre, durante y post seminario.
3. Actitud en los ejercicios de socialización, e interacción grupal.
4. Comunicabilidad a través de la escritura.



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

## MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

### FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



**Versión: 1.0**

**Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011**

**Código: PM.01.DC.F01**

#### 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL

ITEM	FECHA O SEMANA	%
<b>ACTIVIDAD DE PRESEMINARIO:</b> Rastrear autores y los textos- ver- comentar video <b>Reseñar y comentar las lectura</b> Realizar notas pensando en rutas de escritura personal	<b>Julio de 2017</b>	40% Actividades de preseminario ( trabajo en grupos )
<b>Producción académica mediante trabajo colaborativo.</b> <b>Aportes a la construcción y discusión de la relatoría y evaluación del seminario</b>	<b>Sábado 05 de agosto 2017</b>	Socialización de actividades- ejercicios 30 % Relatoría colectiva del seminario 30%
TOTAL		100%

#### 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

##### 9.1. TEXTOS GUÍA.

1. Apaddurai Arjun (2001) La Modernidad Desbordada Dimensiones culturales de la Globalización. Ediciones Trilce. Montevideo
2. Beillerot , Jacky y otros ( 1998) Saber Y Relación Con El Saber . edit. Paidós. Argentina

##### Nota capítulo I. la relación con el saber

3. Jameson F. (1991) Ensayos sobre el Posmodernismo. Ediciones Imago Mundi. Buenos Aires.

**Nota: Centrar la discusión en dos partes,** así: 1. sobre El posmodernismo como dominante cultural. 2. La deconstrucción de la expresión.

##### 9.3 OTRA BIBLIOGRAFÍA.

1. Cesaire Aimé (1979) Discurso sobre el colonialismo. En Cuadernos de cultura Latinoamericana N° 54 Centro de Estudios Latinoamericanos UNAM. México
2. Berger y Luhman (2001) La Construcción Social De La Realidad. Amorortú Editores
3. Castoriadis, Cornelius (1975) La Institución imaginaria De La Sociedad 1- Tusques Editores Barcelona
4. Deleuzze Gilles (1975) Empirismo Subjetividad Hume. Granica Editor. Barcelona
5. ----- (1985) El Anti Edipo: Capitalismo y Esquizofrenia. Editorial Paidos.
6. Dussel, Enrique (1998) Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión, Editorial Trotta, Madrid



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA  
CALI

# MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

## FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

### 10. AGENDA DE TRABAJO DEL SEMINARIO ELECTIVO ETHOPOLÍTICA Y DESARROLLO COMO POLÍTICA.

Nº SEMANA Y FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Agosto 5 de 2017	<b>LO SOCIAL Y PRODUCCION CULTURAL:</b> subjetivismo en el vínculo sociedad- realidad	Puesta en común          Discusión colectiva	Desempeño en el encuentro del seminario: presentación oral y escrita	12	Revisión de los documentos Y socialización de actividades	Puesta en común  Ensayo escrito grupal	36