

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO	
	Versión: 1.0	

FACULTAD	EDUCACIÓN				
PROGRAMA	Maestría en Educación: Desarrollo Humano MEDH- Cohorte XVI				
PREGRADO	POSGRADO	X	PRESENCIAL	X	DISTANCIA

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL CURSO	SEMINARIO TALLER ESCRITURA Y ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA				
FECHA DE REALIZACIÓN	04 y 05 de Noviembre del 2016				
CARÁCTER DEL CURSO			SEMESTRE O CICLO	PERIODO ACADÉMICO	
OBLIGATORIO		ELECTIVO	X	I ciclo	2016 -II
COMPONENTE DE FORMACIÓN	AREA DE INVESTIGACIÓN – ELECTIVA.				
NÚCLEO CONCEPTUAL	Escritura académica - perspectiva epistémica- taller de escritura académica				
PRE-REQUISITOS					
NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	1	HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL	12	HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE	36
PROFESOR (ES)	CARLOS ADOLFO RENGIFO CASTAÑEDA – REINA SALDAÑA DUQUE- JULIAN HUMBERTO ARIAS				
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR	rsaldana@usbcali.edu.co – jhacar@usbcali.edu.co carengifo1@usbcali.edu.co				
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO	ogarzo@usbcali.edu.co				
FECHA DE ACTUALIZACIÓN	Octubre 20 de 2016				

2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

2.1 DEL PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: DESARROLLO HUMANO [MEDH] son propósitos de formación del programa:

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo lo que supone miradas transdisciplinar sobre lo educativo como fenómeno y como realidad social.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

- Generar las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la educación y la formación humana en contextos de desarrollo humano.

2.2. EL COMPONENTE

2.2.1. CICLO I: VISION DE CONJUNTO. Se plantea el reconocimiento en perspectiva histórica de la educación y del pensamiento pedagógico, de la sociedad contemporánea: sociedad, humanidad, universidad, educar, conocer. En el mismo sentido, se considera medular una mirada a la sociedad contemporánea que permita ubicación en el tiempo para aproximarse a la episteme de presente y a las condiciones de posibilidad de la sociedad y sus relaciones con la Universidad, el educar y el conocer. Para ello se abordan discusiones que permitan entender la educación como constituyente de una red de relaciones entre diversos campos de conocimiento que posibilitan que los estudiantes asuman responsabilidad desde la triada individuo-especie-cosmos. El educador magister es un ser humano comprometido consigo mismo como parte constituyente del colectivo humanidad.

2.2.2. DEL AREA: INVESTIGACION: Aporta a la fundamentación tanto epistemológica como teórica y epistémica que están presentes al momento de hacer ejercicios de problematización, interpretación del conocimiento

2.2.3. DEL SEMINARIO: ESCRITURA ACADÉMICA - PERSPECTIVA EPISTÉMICA- TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

Apostar a lo esencial en procesos de formación superior en tiempo presente es la idea que ha mantenido este programa académico de formación post gradual en la dimensión de reto académico e intelectual. Como experiencia dicho programa de Maestría fija su norte entre otros propósitos, en la configuración de comunidad de sentido, como opción para pensar, y permitir al que se educa la posibilidad de pensar-ser.

Estos asuntos más que simples temas, configuran toda una trama, de allí lo específico de este seminario, la invitación a pensar sobre las posibilidades, y sobre todo en lo contingente del lenguaje como configurador de realidad. De ahí, la importancia de los argumentos, que en este caso hacen referencia a lo académico al responder a preguntas sobre lo formativo. Siendo estas unas preguntas posibles en tal sentido: ¿Dónde reconozco que estoy? ¿Desde dónde es que puedo decir que estoy? ¿En qué lugar me sitúo?; ¿Cómo es que estoy siendo? Preguntas que por ser la Maestría un escenario académico no es suficiente enfrentarlas con simples opiniones. Las respuestas posibles a dichas preguntas suponen argumentar.

Esperamos que el presente seminario a través de las actividades del mismo, permitan que cada estudiante enfrente estas preguntas como punto de partida para escribir ¿cómo es que estoy leyendo? ¿A quiénes estoy leyendo?, ¿Cómo doy cuenta de eso leído a través de la escritura? ¿Qué dificultades reconozco en mí al momento de hacer escritura académica?

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

Entenderán que finalmente el proceso mismo del programa de maestría como tal, se traduce en mantener vigente la presente invitación; relacionar procesos de lectura y escritura con procesos de investigación/ indagación.

3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

3.1. COMPETENCIAS COGNITIVAS:

- Pensar el lenguaje como configurador de realidad
- Fortalecer la competencia analítica y argumentativa

3.2. COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVAS:

- Generar ambiente de formación post gradual a través de la escritura como perspectiva analítica.
- Reconocer la diversidad en las formas interpretativas y su relación con lo argumentativo.

3.3. COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA.

- Participar en la construcción de conocimiento como un rasgo más de la socialidad, a través de la lectura y la escritura académica.

3.4. COMPETENCIAS LABORALES.

- Reconocer la relación entre lectura y escritura, así como el papel de las competencias en investigación, respecto a los procesos de escritura académica.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las características comunes y específicas de los textos académicos y su estructura.
- Proporcionar herramientas que posibiliten el arte de escribir y evaluar argumentos académicos.
- Realizar propuesta de redacción y escritura de un texto académico con los elementos propios para tal caso

5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Aquello que se dice (sea oral o escrito) tiene que ver con las concepciones, con formas de organización y relaciones entre pensamientos y formas de vivir lo real, no solo de razonamiento como competencia intelectual sino como un modo de habérselas con las cosas. De allí la importancia de ver los procesos de escritura académica como la manera de acercarse a contextos de producción de visiones de realidad.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

Así mismo, las dificultades en la escritura y lectura se denotan a lo largo de la formación universitaria y esto debido a especificidades en las mismas y falta de espacios de reflexión y apropiación en éstas habilidades tan específicas, lo cual supone revisar presupuestos epistémicos, frente a lo que se entiende por escritura, de tal manera que se logre redefinirla ya no como instrumento sino como medio para producir, desarrollar y visibilizar el saber.

A tenor de lo anterior, el seminario se instala como espacio propicio para pensar la escritura académica como condición *sine qua non* para situar al estudiante de Maestría en la escena investigativa y académica de manera rigurosa y responsable. Se trata en efecto de caminar hacia el dominio de la escritura, pues al escribir, se pretende “ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, 2013: 13). Coherencia y corrección que tienen que ver con la comunicabilidad de la escritura, y el ejercicio mismo de argumentar; entendida la argumentación como la relación entre el conjunto de razones, premisas o pruebas y su conclusión.

6. TEMARIO

1. Características del texto académico.

Rosas, Z, E (2006). El texto académico. Una aproximación a su definición. Revista voces: tecnología y pensamiento V.1, N.2. Mérida

2. Escritura y argumentación académica.

Deleuze, 1993. ¿Qué es la filosofía? Editorial Anagrama, España. **Capítulo 1.**

Bourdieu, (2002). El oficio del sociólogo. Editorial siglo XXI. Argentina. **La ruptura P. 24-34.**
P. 43-57

3. Redacción y escritura del texto académico basado en argumentos (Sábado)

Copi, I. M., & Cohen, C. (1999). *Introducción a la Lógica*. México: Limusa.

¿Qué es la lógica? Páginas 17-19

Premisas y Conclusiones paginas 19-30

Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona : Ariel.

La composición de un ensayo basado en argumentos capítulo VII, VIII, IX. Explorar la cuestión, los puntos principales de un ensayo, escribir el ensayo. Páginas: 97-122

7. METODOLOGÍA

Se concibe como seminario taller, lo que supone:

- La Lectura previa del programa analítico y de los documentos, bibliografía sugerida
- Discusiones alrededor de los intereses de obras de conocimiento
- Ejercicios aplicados de escritura y argumentación académica en ruta de obra

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

Actividades de pre seminario, trabajar en:

- Armar grupo de trabajo para ver, discutir y socializar el video: seminario doctorado Universidad Pedagógica nacional. Noción de campo intelectual Dr. Guillermo Bustamante- <https://youtu.be/Tzq5MtV-naA>
- Trabajar los textos de los autores invitados y hacer acopio de notas personales en tal sentido.
- Realizar una cuartilla sobre el interés de obra de conocimiento (en perspectiva de investigación)
- Elaborar un rastreo documental (estado del arte) sobre su interés de obra de conocimiento, estrictamente empleando las bases de datos y aplicando la norma APA sexta edición. Para ello Reseñar entre los autores los conceptos de: Epistemología, campo intelectual, campo de saber (Rejilla adjunta)
- Llevar al seminario la cuartilla escrita y el rastreo documental realizado en formato digital, en Word o en formato rtf.

Actividad durante el seminario

- Presentación Magistral
- Socialización
- Actividades de Taller y ejercicios aplicados.

Actividad de post-seminario

- Retomar, ajustar, ampliar el documento presentado a manera de pre seminario para configurar un documento, tipo ensayo académico sobre el interés de investigación en la Maestría.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

9.2 BIBLIOGRAFÍA

- Rosas, Z, E (2006). El texto académico. Una aproximación a su definición. Revista voces: tecnología y pensamiento V.1, N.2. Mérida
- Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona : Ariel.
- Copi, I. M., & Cohen, C. (1999). *Introducción a la Lógica*. México: Limusa.
- Deleuzze Gilles. Feliz Guatary (1993). ¿Qué es la filosofía?. Editorial Anagrama, España.
- Bourdieu, (2002). El oficio del sociólogo. Editorial siglo XXI. Argentina. La ruptura P. 24-34. P. 43-57



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

10. AGENDA DE TRABAJO DEL SEMINARIO ESCRITURA ACADÉMICA - PERSPECTIVA EPISTÉMICA- TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Viernes 4 de noviembre de 2016	Características del texto académico. Escritura y argumentación académica.	-Conversatorio -Trabajo en equipo Socialización Discusiones	Participación y producción individual y colectiva en cada uno de los momentos del seminario, según el programa analítico.	6	Lectura comprensiva y analítica de documentos sugeridos Elaboración de las responsabilidades de pre seminario Elaboración de las responsabilidades para el post seminario	Participación en las actividades de Pre-seminario Escritura de una cuartilla sobre el interés de la obra de conocimiento	18



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Sábado 5 de noviembre de 2016	Redacción y escritura del texto académico	Taller Magistral Discusión grupal Socialización	Aportes al trabajo colaborativo. Ajustes en la elaboración de ideas en el ensayo académico sobre el interés de indagación en la Maestría	6	Lectura comprensiva y analítica de documentos sugeridos Puesta en común de los aprendizajes en las actividades de pre seminario Elaboración de las responsabilidades para el post seminario	Documento tipo ensayo académico sobre el interés de la obra de conocimiento	18