



**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: DESARROLLO HUMANO**  
**PROFESOR: Sergio Chacón Peña**

PLAN DE ESCRITURA (TEXTO EXPOSITIVO)

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_  
Siga los siguientes lineamientos y componga su plan de escritura para el texto expositivo. Recuerde que del adecuado tratamiento de su tema, resultarán los mejores resultados en su composición escrita.

**TEMA:** Escriba el tema, decantado y particularizado que va a tratar en su texto. Ejemplo: *“El Desarrollo humano: concepto y características”*. Recuerde que no se puede trabajar más de un aspecto particular de un fenómeno en cuestión.

---

---

---

**PROPÓSITO:** Se trata del alcance final de su texto, la generalidad a alcanzar con el abordaje del mismo. Ejemplo: *“Comunicar efectivamente la información clara y veraz acerca del concepto de Desarrollo humano y sus características”*.

---

---

---

**OBJETIVOS:** Son las metas particulares a tener en cuenta en el desarrollo de la composición del texto, dependen en mucho de la etapa de investigación que se debe realizar; además, representan las promesas que se hacen para configurar el cuerpo del documento. Se relacionan íntimamente con el Método a desarrollar. Ejemplo:

“Objetivo 1: Comunicar clara y objetivamente el concepto de Desarrollo humano como campo de estudio”.

---

---

---



Objetivo 2: “Dar a conocer las características asociadas a la comprensión efectiva del Desarrollo humano, sus componentes y pormenores”.

---

---

---

**Recuerde que la investigación precisa y completa de cada objetivo propuesto, dará como resultado el éxito esperado con el texto.**

**Posible título:** Ejemplo: “El Desarrollo humano: concepto y características”.

---

---

---

### **PÁRRAFOS:**

Aclare cuáles y cuántos son los tipos de párrafos que usará en la composición de su texto. Siga el esquema a continuación.

Zona textual	Tipo de párrafo	Inductivo/ deductivo/central	Función del párrafo
INTRODUCCIÓN			
CUERPO			
CONCLUSIÓN			

**USO DE ANÁFORAS Y CATÁFORAS:** (se trata de elementos de referencia interna del texto. Se convoca ideas que están antes en el mismo texto (anáforas), ejemplo: “...tal como se ha expresado en líneas anteriores; de la manera como se aclaró en el capítulo anterior...”. Las catáforas, por su parte, convocan elementos que aparecerán a futuro en el texto, ejemplo: “...este elemento se desarrollará en adelante”; “... idea que se ampliará en el siguiente apartado”.

Indique el número de anáforas y catáforas y el lugar en el que aparecerán en el texto. Precise el párrafo en el que se ubicará cada una de ellas y no olvide señalar su función.

---

---

---

**LA BIBLIOGRAFÍA:** (Se trata de ilustrar las posibles fuentes de consulta que se han identificado en la búsqueda asociada; recuerde referenciarlas en formato APA 6ta. edición).