

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**  
**LINEA DE INFANCIA**  
**MACROPROYECTO: INFANCIA Y PEDAGOGIA**



Tomado de: Lic. Educación para la primera infancia USB-Cali

**Julio 16 de 2014**

## **MACROPROYECTO: INFANCIA Y PEDAGOGIA**

### **PARTICIPANTES DE LA LINEA:**

Docentes: Ana Maria Aragón Holguín, Ana Lucia Rosero Prado, Ana Milena Marulanda, Martha Lucia Quintero.

Estudiantes:

- Participantes de la licenciatura en primera Infancia , VII y VIII Semestre de los periodos 2014- 1 y 2
- Participantes de la Maestría en Educación : desarrollo humano (USB Cali Cohorte XIII)
- Participantes Doctorado en Educación Universidad de San Buenaventura - cohorte I

### **OBJETIVOS:**

- Develar la identidad profesional y social del Educador Infantil Bonaventuriano a partir de las representaciones sociales que del mismo se tiene en cuatro ciudades de Colombia (Cali, Medellín, Cartagena y Bogotá).
- Caracterizar las tendencias del uso pedagógico de las TIC por los profesores de grado de la universidad de San Buenaventura-Colombia.
- Visibilizar la reflexión pedagógica, mediante la creación del museo pedagógico virtual, a través de los diversos procesos de formación, realizados en diferentes contextos educativos del país, para la producción de nuevo conocimiento pedagógico.

## **PRESENTACIÓN**

La infancia como construcción histórica-social, imposible de universalizar, inscrita en lo cultural y no solo desde las perspectivas sociológica, y psibiológica, permite hacer énfasis en como las distintas culturas permean la forma de expresión de lo infantil y la diversidad

en esta población etárea, esto es, la visibiliza como una construcción social dada en contextos específicos que se transforma permanentemente a partir de la negociación de las representaciones sociales.

Desde esta perspectiva la infancia no expresa solo cambios psicobiológicos sino que está ligada a los movimientos de índole social, histórica, cultural y económica. Se considera que los niños y niñas son actores y participes de su realidad. Su configuración se construye y deconstruye y su desarrollo no se concibe en forma lineal sino como un proceso cíclico, con discontinuidades, continuidades, opacidades, geografías de picos y valles, idas y vueltas, aprendizajes instituidos que se aprenden y desaprenden.

El macro proyecto “infancia y Pedagogía” inscrito en la línea de infancia contribuye al propósito de indagar acerca de la construcción social de la infancia, los niños y las niñas; reconocer y reflexionar sobre el trayecto configurado y evidenciando desde los imaginarios y representaciones sociales de las personas adultas y como estas interrelaciones determinan su visibilización como seres humanos con diversidad de lógicas, saberes, sentires, capaces de crear redes conceptuales, plantear hipótesis, inferir, argumentar, establecer vínculos para la construcción del tejido social, explicitar nuevas formas de comunicación, de deliberación, de subjetividades en y desde las relaciones sociales e institucionales.

Considerando que son las sociedades quienes logran endógenamente plantear soluciones a sus problemáticas, este proyecto investigativo y formativo indaga a cerca de la deconstrucción y reconstrucción de nichos afectivos, educativos, familiares y sociales, valores, anhelos, saberes, sentires, sueños, imaginarios, aprendizajes y enseñanzas, para construir sentidos de equidad, respeto y protección en y para la vida de los niños y las niñas.

## PROYECTOS ARTICULADORES



## **PROYECTO: IDENTIDAD PROFESIONAL Y SOCIAL DE LA EDUCADORA INFANTIL BONAVENTURIANA.**

El proyecto de investigación *Identidad profesional y social de la educadora infantil Bonaventuriano*, pretende establecer la identidad de la Educadora Infantil<sup>1</sup> (EI) de la USB a partir del estudio de las representaciones que de la educadora se tiene en cuatro ciudades de Colombia (Cali, Medellín, Cartagena y Bogotá). Para ello, se plantea un estudio minucioso sobre las representaciones sociales que circulan en torno al rol e identidad de la EI, tanto desde los propios sujetos que integran el grupo de educadoras, como de los agentes externos que pertenecen al grupo de empleadores. El proyecto plantea una metodología narrativa, esta permite dar cuenta del fenómeno que se desea estudiar tanto desde el método, como desde la estrategia, al tener en cuenta la experiencia y subjetividad, permite dar cuenta de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. Finalmente el proyecto se ocupa de la construcción de un campo de conocimiento sobre el rol y función social de la EI Bonaventuriano en las ciudades de Cali, Medellín, Cartagena y Bogotá de modo que sirva como aporte en la construcción de saber en la formación y función social que cumplen. **(Tomado proyecto: *Identidad profesional y social de la educadora infantil Bonaventuriano*)**

## **PROYECTO: TENDENCIAS DEL USO PEDAGÓGICO DE LAS TIC POR LOS PROFESORES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-COLOMBIA.**

Pretende abrir un espacio para el análisis crítico-propositivo a nivel corporativo luego de caracterizar las tendencias del uso pedagógico de las TIC por los profesores de grado de la Universidad de San Buenaventura-Colombia (sede Bogotá y seccionales Medellín, Cali y

---

<sup>1</sup> Se hace el planteamiento de Educadora Infantil, pues la población con la que se trabajará es con mujeres, puesto que autoras como Zufiaurre (1997) y Vergara (2012) han encontrado en sus investigaciones que no menos de un 95 o 97% de las educadoras infantiles son mujeres, razón que lleva a indagar que motiva a que sean mujeres en su gran mayoría quienes asuman dicho rol.

Cartagena), lo cual contribuye por un lado, a los procesos de autoevaluación permanente con fines de mejoramiento continuo y por otro lado, a la transformación de los ambientes de aprendizaje y el consecuente aporte para la acreditación de alta calidad.

El problema que pretende abordar tiene que ver con una de las exigencias actuales del rol docente en la universidad contemporánea: las competencias en el manejo pedagógico de las TIC, puesto que hoy se reconoce que el uso de las TIC en educación puede ampliar el acceso a oportunidades de aprendizaje, mejorar los logros de aprendizaje y calidad de la educación incorporando métodos avanzados de enseñanza, así como impulsar la reforma de los sistemas educativos (UNESCO, 2009).

Adicionalmente, desde el marco de los procesos de autoevaluación con fines de mejoramiento continuo y acreditación de los programas académicos expresados en las diversas políticas institucionales y, a su vez desde la exigencia de los organismos estatales (CNA) que plantean para las diversas instituciones de educación superior en Colombia; se comprende que como institución educativa franciscana, la Universidad de San Buenaventura-Colombia responde a los desafíos y criterios que las instancias de vigilancia y control del país exponen.

Finalmente, el proyecto se justifica desde la constitución de redes interinstitucionales de investigación en el marco de la Corporatividad, la cual se convierte en un factor de importancia para el proyecto educativo Bonaventuriano en general, en tanto se evidencia cómo la academia se compromete, una y otra vez, con la formación del estudiante y futuro profesional. (Tomado de: proyecto tendencias del uso pedagógico de las tic por los profesores de grado de la universidad de san buenaventura-colombia).

## **PROYECTO: MUSEO PEDAGÓGICO VIRTUAL DE LA EDUCACIÓN EN PRIMERA INFANCIA**

La presente investigación sobre la creación del museo pedagógico virtual, toma el concepto de museo, como un espacio simbólico de la memoria cultural, social y humana que se presenta para relacionar el pasado, el presente y el futuro como un acontecimiento relacional, cuyo propósito es visibilizar la reflexión pedagógica, desarrollada a través de los diversos procesos de formación, realizados en diferentes contextos educativos del país; se toma como referentes las experiencias en Colombia-México-Argentina y Roma, de tal forma que se podrá entrever rasgos multiculturales de la educación, configurados según las épocas y teorías pedagógicas, recuperando las voces de los educandos y educadores, a fin de interactuar con los hallazgos conceptuales en cada uno de los diferentes contextos.

De esta manera el museo virtual se presenta como una ventana al mundo de la historia multicultural de la educación y sus procesos de educabilidad, en escenarios occidentales y latinos como un ejercicio comparativo y reflexivo. (Proyecto: museo pedagógico virtual de la educación en primera infancia)

### **CAMPOS DE INVESTIGACION**

- **Lúdica**
- **Practica**
- **Pedagogía**
- **Currículo**
- **Didáctica**
- **Infancia**

**Dra. Ana Lucia Rosero Prado**

**Coordinadora de infancia**

