

 UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI	MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO		
	Versión: 1.0	Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011	

FACULTAD	EDUCACIÓN				
PROGRAMA	Maestría en Educación: Desarrollo Humano MEDH- Cohorte XVI				
PREGRADO	POSGRADO	X	PRESENCIAL	X	DISTANCIA

1. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL CURSO		SEMINARIO DE ESCRITURA Y ARGUMENTACIÓN ACADÉMICA I			
CODIGO DEL CURSO		INDUCCION			
CARÁCTER DEL CURSO			SEMESTRE O CICLO	PERIODO ACADÉMICO	
OBLIGATORIO	X	ELECTIVO		I ciclo	2016 –II 19 y 20 de Agosto del 2016
COMPONENTE DE FORMACIÓN		AREA DE INVESTIGACIÓN			
NÚCLEO CONCEPTUAL		Escritura académica - perspectiva epistémica- taller de escritura académica			
PRE-REQUISITOS					
NÚMERO DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	1	HORAS SEMANALES DE TRABAJO PRESENCIAL	12	HORAS SEMANALES DE TRABAJO INDEPENDIENTE	36
PROFESOR (ES)		CARLOS ADOLFO RENGIFO CASTAÑEDA – REINA SALDANA DUQUE			
CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR		carengifo1@usbcali.edu.co – rsaldana@usbcali.edu.co			
DIRECCIÓN ELECTRÓNICA DEL CURSO		ogarzon@usbcali.edu.co			
FECHA DE ACTUALIZACIÓN		Agosto 08 de 2016			

2. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

2.1 DEL PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: DESARROLLO HUMANO [MEDH] son propósitos de formación del programa:

- Propiciar condiciones para el desarrollo de la investigación en educación y desarrollo humano como condición esencial para la generación de conocimiento y comprensión sobre el entorno social, cultural y educativo próximo lo que supone miradas transdisciplinar sobre lo educativo como fenómeno y como realidad social.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

- Generar las bases para la consolidación de una comunidad académica que asume como campo de problematización la educación y la formación humana en contextos de desarrollo humano.

2.2. EL COMPONENTE

2.2.1. DEL CICLO I. VISION DE CONJUNTO

Busca que el estudiante aborde las áreas de Educación, desarrollo humano e investigación), en una mirada general y panorámica, en relación con posiciones epistemológicas que se convierten en fundamento para el abordaje de su Obra de conocimiento y de los procesos formativos que se llevarán a cabo durante los ciclos previstos.

2.2.2. DEL AREA INVESTIGACION: Aporta a la fundamentación tanto epistemológica como teórica y epistémica que están presentes al momento de hacer ejercicios de problematización, interpretación del conocimiento

2.2.3. DEL SEMINARIO: ESCRITURA ACADÉMICA - PERSPECTIVA EPISTÉMICA- TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

Apostar a lo esencial en procesos de formación superior en tiempo presente es la idea que ha mantenido este programa académico de formación post gradual en la dimensión de reto académico e intelectual. Como experiencia dicho programa de Maestría fija su norte entre otros propósitos, en la configuración de comunidad de sentido, como opción para pensar, y permitir al que se educa la posibilidad de pensar-ser.

Estos asuntos más que simples temas, configuran toda una trama, de allí lo específico de este seminario, la invitación a pensar sobre las posibilidades, y sobre todo en lo contingente del lenguaje como configurador de realidad. De ahí, la importancia de los argumentos, que en este caso hacen referencia a lo académico al responder a preguntas sobre lo formativo. Siendo estas unas preguntas posibles en tal sentido: ¿Dónde reconozco que estoy? ¿Desde dónde es que puedo decir que estoy? ¿En qué lugar me sitúo?; ¿Cómo es que estoy siendo? Preguntas que por ser la Maestría un escenario académico no es suficiente enfrentarlas con simples opiniones. Las respuestas posibles a dichas preguntas suponen argumentar.

Esperamos que el presente seminario a través de las actividades del mismo, permitan que cada estudiante enfrente estas preguntas como punto de partida para escribir ¿cómo es que estoy leyendo? ¿A quiénes estoy leyendo?, ¿Cómo doy cuenta de eso leído a través de la escritura? ¿Qué dificultades reconozco en mí al momento de hacer escritura académica?

Entenderán que finalmente el proceso mismo del programa de maestría como tal, se traduce en mantener vigente la presente invitación; relacionar procesos de lectura y escritura con procesos de investigación/ indagación.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

3.1. COMPETENCIAS COGNITIVAS:

- Pensar el lenguaje como configurador de realidad
- Fortalecer la competencia analítica y argumentativa

3.2. COMPETENCIAS SOCIO-AFECTIVAS:

- Generar ambiente de formación post gradual a través de la escritura como perspectiva analítica.
- Reconocer la diversidad en las formas interpretativas y su relación con lo argumentativo.

3.3. COMPETENCIAS DE CONVIVENCIA.

- Participar en la construcción de conocimiento como un rasgo más de la socialidad, a través de la lectura y la escritura académica.

3.4. COMPETENCIAS LABORALES.

- Reconocer la relación entre lectura y escritura, así como el papel de las competencias en investigación, respecto a los procesos de escritura académica.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Revisión, ajustes y o creación del CvLac de cada uno de los estudiantes, en el software de Colciencias.
- Identificar los recursos cognoscitivos de los maestrantes respecto a la lectura y escritura académica.
- Reconocer claves para hacer lectura contextualizada, en vínculo con un argumentación de tipo académica
- Proporcionar herramientas que posibiliten el arte de escribir y evaluar argumentos académicos.

5. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Aquello que se dice (sea oral o escrito) tiene que ver con las concepciones, con formas de organización y relaciones entre pensamientos y formas de vivir lo real, no solo de razonamiento como competencia intelectual sino como un modo de habérselas con las cosas. De allí la importancia de ver los procesos de escritura académica como la manera de acercarse a contextos de producción de visiones de realidad.

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

Así mismo, las dificultades en la escritura y lectura se denotan a lo largo de la formación universitaria y esto debido a especificidades en las mismas y falta de espacios de reflexión y apropiación en éstas habilidades tan específicas, lo cual supone revisar presupuestos epistémicos, frente a lo que se entiende por escritura, de tal manera que se logre redefinirla ya no como instrumento sino como medio para producir, desarrollar y visibilizar el saber.

A tenor de lo anterior, el seminario se instala como espacio propicio para pensar la escritura académica como condición *sine qua non* para situar al estudiante de Maestría en la escena investigativa y académica de manera rigurosa y responsable. Se trata en efecto de caminar hacia el dominio de la escritura, pues al escribir, se pretende “ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas” (Cassany, 2013: 13). Coherencia y corrección que tienen que ver con la comunicabilidad de la escritura, y el ejercicio mismo de argumentar; entendida la argumentación como la relación entre el conjunto de razones, premisas o pruebas y su conclusión.

6. TEMARIO

TÍTULO DEL SEMINARIO: Aproximación a la escritura con sentido (la lógica y el razonamiento: algunos aportes a la escritura)

- **Copi, I. M., & Cohen, C. (1999). *Introducción a la Lógica*. México: Limusa.**
¿Qué es la lógica? Páginas 17-19
Premisas y Conclusiones paginas 19-30
- **Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona : Ariel.**
La composición de un ensayo basado en argumentos capítulo VII, VIII, IX. Explorar la cuestión, los puntos principales de un ensayo, escribir el ensayo. Páginas: 97-122
- **Cassany, D. (2013). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.**
GUÍA DE PREGUNTAS PARA REVISAR, paginas 231-234
DIEZ TRUQUILLOS PARA REVISAR, paginas 234-236
DECALOGO DE LA REDACCIÓN, paginas 237-241
ENTRE EL PLACER DE ESCRIBIR Y EL DEBER DE REDACTAR
TIPO DE PROBLEMAS EN LA ESCRITURA
DESPLIEGAR EL TEXTO O CRECIMIENTO DE LAS IDEAS
- “¡Un Conector! ¡Un conector! ¡Mi ensayo por un conector!”. **LOS CONECTORES AGRUPADOS SEGÚN SU UTILIDAD Vásquez, F (2004). Pregúntele al ensayista. Editorial Kimpres: Colombia**

 <p>UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI</p>	<p>MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD</p> <p>FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO</p>	
<p>Versión: 1.0</p>	<p>Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011</p>	<p>Código: PM.01.DC.F01</p>

7. METODOLOGÍA

Se concibe como seminario taller, lo que supone:

- La Lectura previa del programa analítico y de los documentos, bibliografía sugerida
- Momentos de socialización de las experiencias y o ejercicios aplicados de escritura
- Mesa de discusión sobre el tipo de argumentación y o dificultades respecto a la escritura.

Actividades de pre seminario, trabajar en:

- Trabajar los textos de los autores invitados y hacer acopio de notas personales en tal sentido.
- Explorar posibles respuestas y o argumentaciones sobre las posibles respuestas a las preguntas movilizadoras que aparecen en el documento analítico o programa del seminario.
- Elaborar un texto sobre su interés personal respecto al trabajo de investigación indagación durante la Maestría (no exceder dos cuartillas)
- Presentar en la sesión de trabajo de seminario dicho resumen en formato digital, en Word o en formato rtf.

Actividad durante el seminario

- Presentación Magistral
- Conversatorio
- Actividades de Taller

Actividad de post-seminario

- Retomar, ajustar, ampliar el documento presentado a manera de pre seminario para configurar un documento, tipo ensayo académico sobre el interés de investigación en la Maestría.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

9.2 BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D. (2013). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Copi, I. M., & Cohen, C. (1999). *Introducción a la Lógica*. México: Limusa.
- Frigerio, G. &. (2010). *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del estante editorial.
- Weston, A. (2005). *Las claves de la argumentación*. Barcelona : Ariel.
- Deleuze Gilles. Feliz Guatary (1990) *Kafka, por una literatura menor* . Ediciones Era México



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

10. AGENDA DE TRABAJO DEL SEMINARIO Escritura académica - perspectiva epistémica- taller de escritura académica

FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Viernes	<p>La lógica y sus implicaciones en la construcción de escritos basados en argumentos</p> <p>Revisión, ajustes y o creación del CvLac.</p>	<p>-Presentación Magistral de los docentes</p> <p>-Conversatorio</p> <p>-Trabajo dirigido</p>	<p>Participación y producción individual y colectiva en cada uno de los momentos del seminario, según el programa analítico.</p>	3	<p>Lectura comprensiva y analítica de documentos sugeridos</p> <p>Elaboración de las responsabilidades de pre seminario</p> <p>Elaboración de las responsabilidades para el post seminario</p>	<p>Documentos aportados al seminario y elaboración del documento post del III Ciclo según el programa analítico</p>	9



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI

MODELO INTEGRADO DE GESTIÓN SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD

FORMATO DE PROGRAMA ANALÍTICO



Versión: 1.0

Fecha de Aprobación: 04/MAY/2011

Código: PM.01.DC.F01

FECHA	Contenidos* o Formulación de preguntas que movilicen los contenidos	TRABAJO PRESENCIAL			TRABAJO INDEPENDIENTE		
		Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje** y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Recursos	Estrategias Evaluativas***	Hrs
Sábado	Entre el placer de escribir y el deber de redactar Tipo de problemas en la escritura Desplegar el texto o crecimiento de las ideas	Taller Discusión grupal Socialización	Aportes al trabajo colaborativo. Ajustes en la elaboración de ideas en el ensayo académico sobre el interés de investigación en la maestría	6	Lectura comprensiva y analítica de documentos sugeridos Puesta en común de los aprendizajes en las actividades de pre seminario Elaboración de las responsabilidades para el post seminario	Documentos el programa analítico Competencias y logros puestos en escena.	18